



PALETA DE MEMÓRIA

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DO MESTRE JOSÉ MANUEL SOARES

GALERIA DO MERCADO DE SANT'ANA • LEIRIA
08 DE JUN A 31 DE JUL 2017

José Manuel Soares nasce a 7 de setembro de 1932, na freguesia de S. Teotónio, concelho de Odemira. Demonstra, desde muito novo, interesse e vocação pela pintura e pelo desenho. Com 16 anos rumo a Lisboa onde se lança no desenho publicitário com grande mestria. Em 1950 tem o seu primeiro trabalho de ilustração publicado com a capa da Revista Diabrete e colabora com outras publicações do universo banda desenhada.

Desenvolveu na campanha da pintora Angela Vimonte uma intensa atividade artística ao nível da ilustração, do desenho e da pintura, em que ganhou variados prémios. Realizou inúmeras exposições temporárias e está representado em diversas coleções públicas e privadas. Por motivos de saúde deixou de pintar em 2002.

O MUSEU

Inaugurado em agosto de 2014, o Museu José Manuel Soares ocupa todo o primeiro piso da Casa da Cultura e acolhe uma parte significativa da obra deste pintor nascido em 1932, no concelho de Odemira.

Nas primeiras salas, damos a conhecer a Vida e a Obra do artista, com informações acerca do seu percurso de vida e também das muitas exposições individuais e coletivas em que participou, tendo conquistado alguns prémios da Sociedade Nacional de Belas Artes. Mais adiante, mostra-se a obra, dividida em três partes distintas. Primeiro, a Ilustração, que reflete o gosto pelo desenho e constituiu a base do percurso artístico de José Manuel Soares. Depois, a História de Portugal, onde são apresentados acontecimentos e personagens que estão na origem da formação da nacionalidade, da consolidação da independência de Portugal e das descobertas marítimas que deram novos mundos ao Mundo. Finalmente, a terceira parte é dedicada a Paisagens e Monumentos. Paisagens campestres, que retratam o “país rural” dos anos 60 e 70 do século XX, revelando toda a mestria do pintor. Quanto aos monumentos, desenhados e pintados em diferentes técnicas artísticas, dão-nos a perceção da monumentalidade que caracteriza o território de Portugal e da importância que estes patrimónios ainda têm na atualidade.