

Relatório de Formação do Contrato

Informação Inicial do Contrato

Entidade(s) Adjudicante(s) - NIF, Nome, País	505181266, Município de Leiria, Portugal
Procedimento de contratação centralizado – destina-se à satisfação de necessidades de várias Entidades?	Não
Tipo Procedimento	Ajuste direto
Tipo(s) de contrato	Aquisição de serviços
Identificação do contrato	AD n.º 6/2018/DICP - Contratação de serviços de produção do Projeto "LERIA, PAREDES COM HISTÓRIA:ARTE PÚBLICA"
Objeto do contrato	Ajuste Direto n.º 6/2018/DICP - Contratação de serviços de produção do Projeto "LERIA, PAREDES COM HISTÓRIA:ARTE PÚBLICA"
Procedimento destinado à satisfação de necessidades no âmbito de	Outras atividades, que não as anteriores, enquanto entidade adjudicante prevista no art.º 2º do Código dos Contratos Públicos
Fundamentação para a escolha do procedimento de formação do contrato	Artigo 20.º, n.º 1, alínea d) do Código dos Contratos Públicos
Prazo de execução do contrato (dias)	275 dias
Preço base s/IVA (€)	12.250,00 €
Valor estimado do(s) contrato(s) (s/IVA)	-
Preço contratual s/IVA (€)	12.250,00 €
Data da decisão de adjudicação	16-03-2018 00:00:00
Data da celebração do contrato	27-03-2018 00:00:00
Fundamentação para o recurso ao Ajuste Direto	ausência de recursos próprios
Entidade(s) Adjudicatária(s) - NIF, Nome, País	514381213, Riscas Vadias - Associação Artística, Cultural, Social e Desportiva, Portugal
CPV's Valor	* 92312240-5 - Serviços prestados por artistas, 12,250.00 €
Local de execução das principais prestações objeto do contrato - País, Distrito, Concelho	Portugal, Leiria, Leiria
Documentos	Contrato 13_Leiria Paredes Com História.pdf

Relatório de Formação de Contrato

ENCPE 2020 - Inclui critérios ambientais?	Não
ENCPE 2020 - Fundamentação	Não foram incluídos critérios ambientais no procedimento, uma vez que é facultativo para as Autarquias Locais, conforme disposto no n.º 3 do anexo a que se refere o n.º 1 da Resolução de Concelho de Ministros n.º 38/2016, de 29/07
Observações	-

Emitido via portal base a 05-04-2018 14:43:10 por Susana Margarida Carvalho Santos Vieira.