



## Município de Leiria Câmara Municipal

### DELIBERAÇÃO DA REUNIÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE 2023/06/13

#### Unidade Orgânica responsável pela deliberação | DIVISÃO DE MUSEUS E PATRIMÓNIO CULTURAL

**Epígrafe** | Exposição Temporária “Corpus: Ritualidade, Forma e Presença” – entrada livre para grupos organizados

**Proposta** | Presente uma informação, proposta pela Divisão de Museus e Património Cultural, correspondente ao processo iniciado no Registo 32120/123 e NIPG 27178/23, referente à exposição temporária *Corpus: Ritualidade, Forma e Presença*, para uma exposição conjunta promovida entre o Município de Leiria (Museu de Leiria) e a Diocese Leiria-Fátima (Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima).

A Câmara Municipal de Leiria (Museu de Leiria) e a Diocese Leiria-Fátima (Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima) promoveram uma nova exposição, de cariz temporário, patente no Museu de Leiria desde 22 de maio de 2023 até 31 de dezembro de 2024. A exposição, que versa sobre arte e património eucarístico, designa-se *Corpus: Ritualidade, Forma e Presença*.

Recorrendo a peças artísticas do património histórico da Diocese de Leiria-Fátima e do acervo do Museu de Leiria, de diversas tipologias (pintura, vidro, arqueologia, outros), a exposição desenvolve-se em três núcleos, o primeiro dos quais — intitulado “Ritualidade” — construído a partir de uma pintura representativa da “Missa de São Gregório”, do acervo Museu de Leiria, onde se observam alfaias litúrgicas, que na exposição se encontram representadas a partir do espólio diocesano e municipal. O núcleo intermédio — com o título “Forma” — apresenta os instrumentos usados para constituir o pão eucarístico e as alfaias que o apresentam de forma solene, depois de consubstanciado. O último núcleo — intitulado “Presença” — pretende operar uma leitura de âmbito cultural do tema eucarístico, fazendo discursar as peças artísticas a partir da hermenêutica simbólica que as mesmas encerram, designadamente a relevância social ligada ao pão que se reparte e à atenção social.

#### Considerando:

- a) A existência de um projeto conjunto entre a Câmara Municipal de Leiria (Museu de Leiria) e a Diocese Leiria-Fátima (Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima), na promoção desta exposição, que se substanciou numa partilha do investimento económico que a exposição implicou;
- b) Que a Diocese de Leiria-Fátima é a principal entidade mediadora na divulgação da exposição, potenciando o alcance da mesma;
- c) O Objetivo Estratégico 2, constante no Plano de Ação 2021-2030 previsto no Plano Estratégico Municipal da Cultura para o concelho de Leiria (PEMCCL) que visa “Promover o conhecimento e a valorização do património, tangível e intangível, de modo a reforçar a sua apropriação pelas comunidades enquanto testemunhos da sua identidade cultural”, e mais concretamente o seu objetivo específico 2.3 que propugna “Mobilizar as estruturas municipais para a cooperação com outras entidades detentoras de património cultural tangível e intangível, no concelho de Leiria, estabelecendo ou reforçando parcerias que garantam a sua proteção, interpretação e acessibilidade ao público, bem como a inserção em redes de âmbito internacional, nacional, regional e local”;
- d) O interesse nacional, e potencialmente internacional desta exposição, tendo em conta a realização das Jornadas Mundiais da Juventude no verão de 2023, em Portugal, que significarão um acréscimo de público interessado na temática concreta desta exposição;
- e) Que esta exposição permite recuperar e dar a conhecer um património móvel de elevada qualidade e de importância para a memória identitária da região de Leiria uma vez que as peças expostas têm distintas procedências e tipologias, sendo que provêm do acervo do Museu de Leiria, do Museu Diocesano, do próprio Santuário de Fátima e de templos religiosos da Diocese de Leiria;

**Propõe-se** entrada livre no Museu de Leiria para grupos organizados pela Diocese de Leiria-Fátima, pelo Santuário de Fátima, e demais organismos relacionados com a Diocese, ou propostos por estas entidades, para representantes destas entidades e para emprestadores de obras em exposição.

A exposição temporária *Corpus: Ritualidade, Forma e Presença* tem o Centro de Custo 95.22 A 38.

**Deliberação** | A Câmara Municipal, depois de analisar o assunto, com vista à prossecução da atribuição do Município fixada na alínea e) do n.º 2 do art.º 23.º e alínea ccc) do n.º 1 do art.º 33.º do Anexo I à Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, alterada, **deliberou por unanimidade:**

- a) Concordar com a proposta apresentada;
- b) Remeter o assunto à Assembleia Municipal, ao abrigo da alínea c) do n.º 1 do art.º 25.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, alterada, solicitando que a mesma seja aprovada em minuta, nos termos e com os fundamentos previstos nos n.ºs 3 e 4 do art.º 57.º do mesmo diploma legal.

*A presente deliberação foi aprovada em minuta.*