

CÂMARA MUNICIPAL DE LEIRIA
DIMPC – DIVISÃO DE MUSEUS E PATRIMÓNIO CULTURAL
m|i|mo – museu da imagem em movimento

DOAÇÃO

Processo n.º _____

Data: ____/____/2____

Doador:

Nome Completo: Paulo Lopes da Silva Simões

Morada Completa: _____

Contactos: _____

Descrição: Listagem de anexos.

Contrapartidas / Exigências: _____

Observações / Justificações: _____

Assinatura do Doador

Paulo Lopes da Silva Simões

Parecer do técnico do m|i|mo

Favorável Desfavorável

da S.ª de Cultura

(Assinatura legível)

07/02/2024

Parecer do responsável do m|i|mo

Favorável Desfavorável

[Assinatura]

(Assinatura legível)

07/02/2024

Despacho da Câmara Municipal de Leiria:

Autorizo Não Autorizo

O Presidente da Câmara Municipal

____/____/2____

Anexos:

Carta do doador Lista de peças Fotografia Parecer do Museu

Protocolo Outros _____

Doação Prof. Paulo Simões

07/02/2024

Listagem:

- Correspondência – Documentação diversa -” Novos Fotógrafos de Leiria” – 10.01.1989:
- 1.º Encontro de novos fotógrafos de leiria –Ofício ao Pelouro da Cultura da CML;
Programa/ Frame com a programação;
- Desenhos infantojuvenis;
- 10.º Festival Internacional de Cinema de Animação – Certificado de Participação Paulo Simões, Fernando Galrito, Joana Rebelo realizadores do Filme “Evasão- Invasão”, Boletim de Inscrição. Espinho-Portugal 18 a 22 novembro 1986;
- Cinanima 86 – Acta final do Júri Internacional do 10.º Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho;
- Ofício da Presidência do Conselho de Ministros – Gabinete do Ministro Adjunto e da Juventude – Porto, 17 de julho de 1988;
- Certificado da Câmara Municipal de leiria – “Formação em Pinhole”, pelo formador Jochen Dietrich - 02 junho 2001;
- Página do Jornal Correio da Manhã – “Uma honrosa presença portuguesa: «Evasão – Invasão» - 03 fevereiro 1987;
- Plano Nacional de Formação – Certificado de Formador – 08 janeiro 1987 – F.A.O.J.;
- Declaração – Casa da Cultura da Juventude de leiria/ F.A.O.J, “Fotografia e Audiovisuais, Nível - Iniciação - 09 fevereiro 1987;
- Trabalho sobre a iniciação fotografia a preto e branco/ abril 86/ Revelação de Diapositivos a P/B;
- Dossier com documentação sobre o Projeto “Bagunça na Fábrica”. 2008/ 09;
- Cadernos F.A.O.J. Série B n.º 4 - a linguagem cinematográfica;
- Cadernos F.A.O.J. Série A n.º 12 - animação cultural do público de cinema;
- Cadernos F.A.O.J. Série A n.º 17 - A Banda Desenhada como Arte;
- Cadernos F.A.O.J. Série A n.º 15 – história da banda desenhada ORIGEM.

SP/ 2024