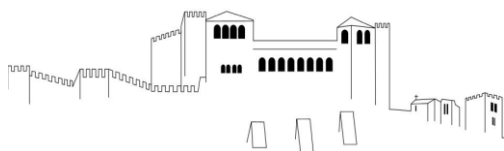


RELATÓRIO DE ATIVIDADES



Centro d'Artes Villa Portela

2022

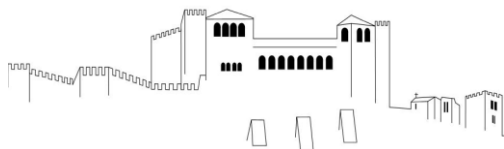


SUMÁRIO

1. Introdução	3
2. O Centro d'Artes Villa Portela	3
3. Atividades Culturais Desenvolvidas em 2022	5
3.1. «Prémio Villa Portela» - 6.ª Edição 2022	5
4. Intervenções de Reabilitação Executadas em 2022	8
5. Notas Finais	9

ANEXOS

Anexo I – Imagens da Cerimónia de Entrega do Prémio Villa Portela - 6.ª Edição 2022...	11
Anexo II – Lista dos «Prémios Villa Portela» de 2011 a 2022	13
Anexo III – Imagens dos Trabalhos de Reabilitação Executados em 2022	14



1. INTRODUÇÃO

O presente documento tem como intuito apresentar as atividades desenvolvidas durante o ano de 2022, no âmbito do Projeto «Centro d'Artes Villa Portela», nos termos e para os efeitos da alínea j) do número 2 da Cláusula Terceira do Contrato de Renda Vitalício, relativo ao prédio urbano denominado por «Villa Portela», localizado na freguesia de Leiria - União das Freguesias de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes -, e no concelho de Leiria.

Iniciamos por traçar um sumário enquadramento do espaço de implementação do referido Projeto. Segue-se uma a exposição sobre a única atividade cultural realizada, e um resumo do ponto de situação de execução de trabalhos de intervenção de reabilitação dos edifícios e arranjos das áreas exteriores. O Relatório conclui-se com breves notas finais, anexando-se ainda, imagens ilustrativas da cerimónia de entrega do «Prémio Villa Portela», uma lista dos Prémios atribuídos de 2011 a 2022, e imagens dos trabalhos executados no âmbito das intervenções de reabilitação.

2. O CENTRO D'ARTES VILLA PORTELA

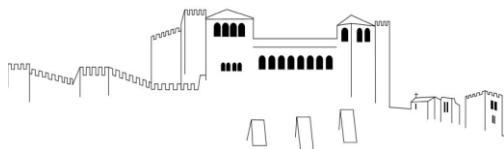
A «Villa Portela»¹ ou «Quinta da Portela» como também é conhecida, situa-se numa das zonas nobres de Leiria. A sua entrada principal abre-se a poente para o Largo da República, defronte dos Paços do Concelho. A propriedade murada, de forma poligonal, confronta a norte com a Rua Dr. José Jardim e Rua Machado de Santos; a sul com a Rua Sá de Miranda; a nascente com terrenos, que por sua vez confrontam com prédios da Rua Dr. Manuel Magalhães Pessoa.

Foi construída em finais do século XIX, com a dupla valência de residência habitual do Eng.º Roberto Charters Henriques de Azevedo,² e de casa de vilegiatura com uma excelente panorâmica sobre a cidade. Constituindo um dos mais emblemáticos imóveis históricos de Leiria, o conjunto é composto por um *chalet* de inspiração da arquitetura suíça oitocentista, edifícios anexos³ e uma vasta área verde, com espécies arbóreas, arbustivas e outras que formam um pequeno “pulmão” inserido no tecido urbano.

¹ Sobre a história e a arquitetura do espaço, cf. Queiroz, F.; d'Azevedo, R. C.; e Saraiva, M. (2022). *Villa Portela. Mais de um século de história*. Hora e Ler. Leiria.

² Era o 10.º filho do 1.º Visconde de São Sebastião, José Maria Henriques d'Azevedo. Casou em 1889 com Virgínia da Costa Guerra. (Queiroz; d'Azevedo; Saraiva, 2022: 15; 79).

³ Logradouros e dependências típicas de uma quinta de finais do século XIX, como cocheira, cavalariça, celeiro, casa do forno, poço, estufa, aposentos para criados de fora, bem como uma casa de lazer e um lago romântico. A propriedade era autossuficiente e totalizava uma área de 17.703 m².



Indo ao encontro do manifesto interesse dos munícipes leirienses pela salvaguarda daquele espaço de enorme relevância ambiental, histórica e patrimonial, e dos anseios por uma fruição pública do mesmo, o Município de Leiria adquiriu este imóvel em 24 de março de 2017, mediante acordo com os proprietários, Ricardo Charters d’Azevedo e mulher, Helena Ferreira Gameiro Charters d’Azevedo, celebrado em Contrato de Renda Vitalícia outorgado em Cartório Notarial sob a forma de escritura pública.

O Município de Leiria tem vindo, desde então, a diligenciar um conjunto de iniciativas que visam criar e gerir um espaço cultural que será designado por «Centro d`Artes Villa Portela», aberto ao público e dedicado exclusivamente à arte e à cultura. A sua missão será a de organizar e apoiar criações artísticas tais como a dança, teatro, música, artes plásticas, literatura, entre outras.

Nesse sentido, foi iniciado o processo de classificação do conjunto em 2018, tendo sido atribuída a «Classificação como Monumento de Interesse Municipal do imóvel designado «Villa Portela» ou «Quinta da Portela» sito no Largo da República, em Leiria, União das Freguesias de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes», publicada através do Aviso n.º 13055/2019 no *Diário da República*, 2.ª série, N.º 156, Parte H, de 16 de agosto de 2019.

O Projeto “Obra de Reconstrução da Villa Portela a Centro de Arte Contemporânea, Leiria”, apresentado por Saraiva + Associados, *Architecture + Urban Plannig*, obteve aprovação em reunião de Câmara de janeiro de 2020.

“O futuro Centro de Artes Villa Portela, será um espaço dedicado à arte contemporânea e ao design de produto e industrial, que irá receber estúdios criativos e experimentação, assim como serviços educativos, tendo espaços e áreas de exposição e criação, assim como um centro de documentação com uma sala de leitura e consulta.

Os jardins serão tratados e recuperados na sua totalidade, criando um espaço para eventos, um auditório ao ar livre, um espaço para as crianças, sendo todo o restante espaço envolvente tratado para lazer e receber espaços de exposição e outros eventos de natureza cultural.”⁴

⁴ Projeto de Execução da “Obra de Reconstrução da Villa Portela a Centro de Arte Contemporânea, Leiria”, de Saraiva + Associados. *Architecture + Urban Plannig*, apresentação POWERPOINT, página 3, em: <https://www.cm-leiria.pt/areas-de-atividade/obras-municipais/villa-portela-em-projeto> [consultado em 27/03/2023].

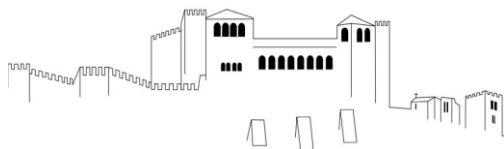


Figura 1 – Maquete do futuro Centro d'Artes Villa Portela. ©Saraiva + Associados

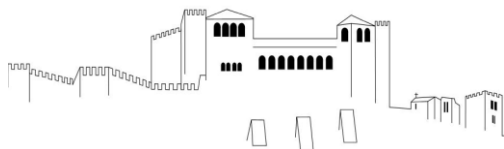
3. ATIVIDADES CULTURAIS DESENVOLVIDAS EM 2022

Considerando que durante o ano de 2022 foram iniciados os trabalhos de reabilitação, requalificação, restauro e conservação no edifício principal, edifícios anexos e áreas exteriores do conjunto patrimonial que compõe o Centro d'Artes Villa Portela, não se registaram atividades culturais à exceção da 6.ª Edição do «Prémio Villa Portela».

O «Prémio Villa Portela» é um concurso com periodicidade bienal, inicialmente instituído por Ricardo Charters d'Azevedo, que resulta de uma parceria entre o Município de Leiria, o CEPAE – Centro do Património da Estremadura, a ADLEI – Associação para o Desenvolvimento de Leiria e o Politécnico de Leiria (IPL). O seu objetivo principal é o de incentivar a criação de trabalhos de investigação sobre a História Local e o Património do distrito de Leiria e concelho de Ourém.

3.1. «Prémio Villa Portela» - 6.ª Edição 2022

No âmbito da 6.ª (sexta) edição do «Prémio Villa Portela», e dando cumprimento ao estipulado no Artigo 6.º do «Regulamento Municipal de Atribuição de Prémio Villa Portela», publicado no Edital n.º 1234/2018, em *Diário da República*, 2.ª série, N.º 241, de 14 de dezembro de 2018, procedeu-se à nomeação dos representantes para a Comissão Coordenadora entre janeiro e maio de 2022, designadamente: a Senhora Vereadora da Educação e Cultura, Dr.ª Anabela Graça, como representante efetivo do Município de Leiria; a Dr.ª Catarina Carvalho, Chefe da Divisão de Museus e Património Cultural, como representante suplente do Município de Leiria; o Dr. Adélio Amaro, como representante efetivo do CEPAE – Centro do Património da



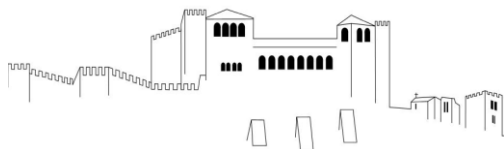
Estremadura; o Dr. Luís Miguel Narciso, como representante suplente do CEPAE – Centro do Património da Estremadura; o Dr. João Paulo Cintra Gaspar Costa, como representante efetivo da ADLEI – Associação para o Desenvolvimento de Leiria; e o Arq.^º Francisco Marques, como representante suplente da ADLEI – Associação para o Desenvolvimento de Leiria.



Figura 2 – Imagem de capa dos materiais gráficos do concurso.

Para o anúncio público de abertura do concurso, efetuaram-se preparativos como a elaboração dos materiais gráficos (*flyer* e *cartaz*) adaptados à 6.ª edição, com respetivo regulamento, e uma revisão e atualização de *mailing list* para lançamento do convite à participação no concurso. O anúncio público da abertura do concurso e divulgação decorreu em 24 de maio, com a publicação de notícia na página oficial do Município de Leiria <https://www.cm-leiria.pt/municipio/gabinete-de-comunicacao/noticias/noticia/premio-villa-portela-recebe-trabalhos-concorrentes-ate-final-de-julho>, e na página “Villa Portela” <https://www.cm-leiria.pt/areas-de-atividade/cultura/patrimonio-e-museus/patrimonio/villa-portela>. Foram ainda enviados, uma Nota de Imprensa para os Órgãos da Comunicação Social, e convites via e-mail, destacando-se os convites lançados junto de inúmeros Estabelecimentos de Ensino Superior, Institutos e Fundações a nível local e nacional, com ligação às áreas da História e do Património Local.

Até 31 de julho foram rececionados os seguintes trabalhos a concurso: “*Ourém entre guerras (1919-1939). Caracterização económica.*”, de autoria de Manuel da Nazaré (pseudónimo); “*A casa rural no Concelho de Alcobaça em 1961. Da teorização erudita à prática popular.*”, de Alfredo Passos Dias Aguiar Mota (pseudónimo); e “*Violência, Criminalidade e Justiça em Sociedades Rurais na Época Moderna. O Concelho de Óbidos, 1736-1806.*”, de Josefa de Ayala Figueira (pseudónimo).



Município de Leiria Câmara Municipal

Divisão de Museus e Património Cultural

Em setembro foram nomeados os membros do Júri, designadamente: a Dr.^a Isabel Brás, como representante do Município de Leiria, que assume a Presidência; a Prof.^a Doutora Cristina Nobre, como representante do Politécnico de Leiria (IPL); e o Dr. Pedro Redol, como investigador convidado pelo Município de Leiria. O Júri reuniu em 21 de dezembro, tendo avaliado os trabalhos a concurso anteriormente referidos, dos concorrentes “Manuel da Nazaré”, pseudónimo de Fábio Emanuel Oliveira; “Alfredo Passos Dias Aguiar Mota”, pseudónimo de Pedro António Fonseca Jorge; e “Josefa de Ayala Figueira”, pseudónimo de Dina Catarina Duarte Alves. O Júri atribuiu unanimemente o «Prémio Villa Portela» – 6.^a Edição 2022 à obra “A casa rural no Concelho de Alcobaça em 1961. Da teorização erudita à prática popular.”, de Pedro António Fonseca Jorge, Arquiteto, natural da Benedita, docente na ESAD – Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha do Politécnico de Leiria (IPL). Da reunião foi lavrada a respetiva ata e a declaração de voto, ambos documentos assinados por todos os membros do Júri.

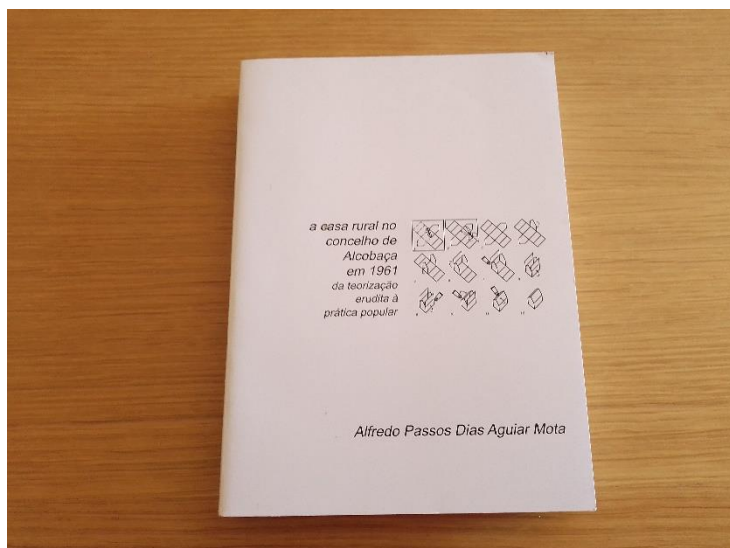


Foto 1 - Obra Vencedora do Prémio Villa Portela – 6.^a Edição 2022. ©Câmara Municipal de Leiria / Isabel Brás



CONVITE

O Município de Leiria, o Centro do Património da Estremadura (CEPAE), a Associação para o Desenvolvimento de Leiria (ADLEI) e o Politécnico de Leiria (IPL) convidam V. Exa. para a cerimónia de entrega do Prémio Villa Portela 2022, instituído inicialmente pelo Eng. Ricardo Charters d’Azevedo.

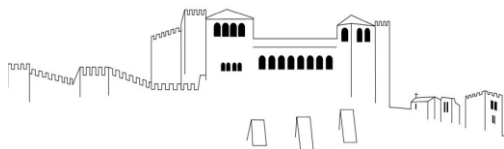
A sessão realiza-se na quarta-feira, dia 25 de janeiro de 2023, pelas 16h00, na Sala do Capítulo do Museu de Leiria.

VILLA PORTELA
LEIRIA
6.ª EDIÇÃO 2022

Projeto de investigação em História e Património Local
(Distrito de Leiria e Concelho de Ourém)



Figura 3 – Convite para a Cerimónia de Entrega do Prémio



Em 25 de janeiro de 2023, pelas 16h00, realizou-se na Sala do Capítulo do Museu de Leiria, a cerimónia de entrega do «Prémio Villa Portela» – 6.ª Edição 2022, presidida pela Senhora Vereadora da Educação e Cultura do Município de Leiria, Dr.ª Anabela Graça. Para além do Prémio no valor de 2.000,00€ (dois mil euros) foi oferecido ao vencedor um exemplar da obra “Forais de Leiria”, em caixa de luxo com placa personalizada.

A porta-voz do Júri, Prof.ª Doutora Cristina Nobre, destacou o interesse público e valor da obra vencedora para a história, cultura e identidade local, regional e nacional, motivo pelo qual foi recomendada a sua publicação, com a nota de que o autor proceda a uma revisão do enquadramento, rentabilizando a informação e tornando o texto mais acessível ao leitor comum.

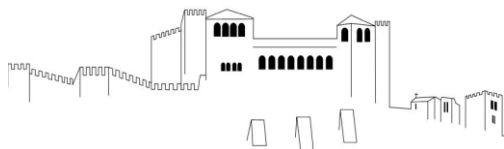
Na cerimónia de entrega do Prémio, estiveram presentes 27 participantes, entre convidados e Órgãos da Comunicação Social.

4. INTERVENÇÕES DE REABILITAÇÃO, REQUALIFICAÇÃO, RESTAURO E CONSERVAÇÃO DOS EDIFÍCIOS E ÁREAS EXTERIORES



Foto 2 – O *Chalet* Villa Portela antes do início das intervenções. ©Câmara Municipal de Leiria / DICRP

Após a preparação e lançamento de concurso público do Projeto T-34/2017 “Centro d’Artes Villa Portela”, a empreitada “Reabilitação, Requalificação, Restauro e Conservação do Centro d’Artes Villa Portela” foi adjudicada em janeiro de 2022 à empresa JFM – Joaquim Fernandes Marques & Filho S. A.



Com um prazo de execução previsto para 540 dias, e traduzindo-se num investimento de €2.869.765,95 (dois milhões, oitocentos e sessenta e nove mil, setecentos e sessenta e cinco euros e noventa e cinco cêntimos), o término das intervenções estima-se para outubro de 2023.

Os trabalhos iniciaram-se em 26 de abril de 2022, tendo até 31 de dezembro sido executados os seguintes⁵:

4.1. Trabalhos Gerais

- Implementação de infraestruturas de saneamento, pluviais e rede de incêndios.
- Construção de muro tardoz e dos módulos de Instalações sanitárias, arrumos e apoio *WIFI*.

4.2. Trabalhos Executados no Edifício A (Habitação)

- Início do reforço estrutural do Edifício A.
- Preparação de base para elevadores.
- Implementação de rede elétrica e de AVAC (parcial).
- Construção da base da cafetaria.

4.3. Trabalhos Executados no Edifício B

- Saneamento, base para laje de pavimento, caixa de elevador, eletrificação e AVAC (parcial).

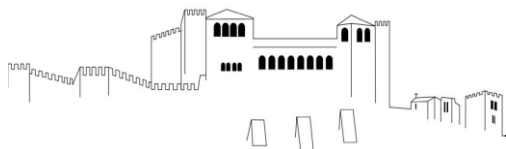
4.4. Trabalhos Executados no Edifício D

- Consolidação do Edifício D – miradouro.

5. NOTAS FINAIS

O presente documento relata sucintamente as atividades desenvolvidas no ano de 2022, evidenciando dois momentos de proeminência para o Projeto «Centro d'Artes Villa Portela»: o início dos trabalhos de reabilitação, requalificação, restauro e conservação, e a realização da 6.ª edição do concurso «Prémio Villa Portela».

⁵ Informações gentilmente cedidas pelo Sr. Eng.º Renato Carvalho, Chefe da Divisão de Gestão de Empreitadas 1 (DIGEMP1).



Município de Leiria
Câmara Municipal

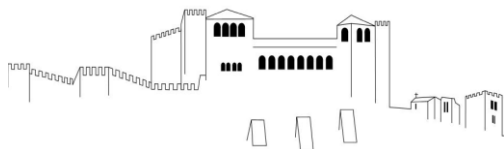
Divisão de Museus e Património Cultural

Do ponto de vista cultural, nada mais há a acrescentar, embora possa ser referida igualmente a realização de duas reuniões preparatórias, com vista a aferimento de possibilidades de escolha de uma futura direção artística para o «Centro d'Artes Villa Portela».

Leiria, 28 de março de 2023

Isabel Brás, Técnica Superior

(Divisão de Museus e Património Cultural)



RELATÓRIO DE ATIVIDADES
Centro d'Artes Villa Portela - 2022
ANEXOS

ANEXO I

Imagens da Cerimónia de Entrega do Prémio Villa Portela
6.ª Edição 2022 em 25 de janeiro de 2023



Foto 3 - ©Câmara Municipal de Leiria / DICRP

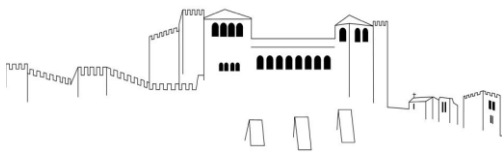


Foto 4 - ©Câmara Municipal de Leiria / DICRP



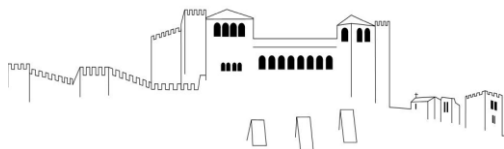
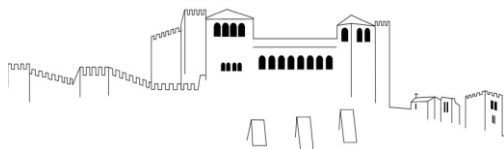


Foto 5 - ©Câmara Municipal de Leiria / DICRP

ANEXO II

Lista dos «Prémios Villa Portela» de 2011 a 2022

EDIÇÃO	ANO	TRABALHOS PREMIADOS
1ª	2011	Joel da Costa Correia, <i>“Leiria: Evolução do Espaço urbano da cidade moderna (1926 – 1974).”</i> Publicado em 2013 pela Editora Gradiva.
2ª	2013	Luis Miguel Ribeiro Ferraz, <i>“As Aparições de Fátima e o seu impacto local (1917-1927). Leitura histórico-teológica a partir do semanário O Mensageiro.”</i>
3ª	2016	Ana Filipa Pinto Pinhal, <i>“Território da urbanização extensiva - processos, lógicas e formas de transformação urbana em Leiria.”</i>
4ª	2018	José Manuel Dias Poças das Neves, Arthur d’Oliveira Santos. <i>O percurso da vida de um idealista republicano (1884-1955).”</i> Publicado em 2020 pela Editora Colibri.
5ª	2020	José Manuel Gonçalves, <i>“Pinhal do Rei, Casas de Guarda e Outros Edifícios Florestais.”</i>
6ª	2022	Pedro António Fonseca Jorge, <i>“A casa rural no Concelho de Alcobaça em 1961. Da teorização erudita à prática popular.”</i>



ANEXO III

Imagens dos Trabalhos de Reabilitação Executados em 2022

© Câmara Municipal de Leiria / DIGEMP1

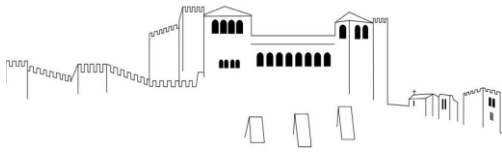
1. TRABALHOS GERAIS



Fotos 6 e 7 - Implementação de infraestruturas de saneamento, pluviais e rede de incêndios.



Foto 8 - Construção de muro tardoz e dos módulos de Instalações sanitárias, arrumos e apoio *wifi*.

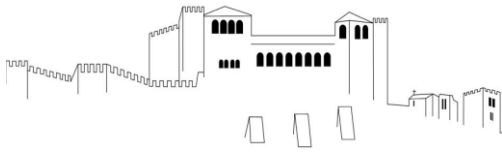


2. TRABALHOS REALIZADOS NO EDIFÍCIO A (HABITAÇÃO)



Foto 9 - Início do reforço estrutural do edifício A.





Fotos 10, 11, 12 e 13 - Preparação de base para elevadores.



Fotos 14, 15 e 16 - Implementação de rede elétrica e de AVAC (parcial).

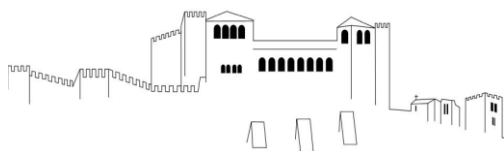
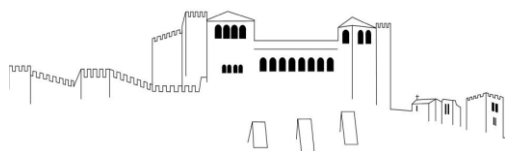


Foto 17 - Construção da base da cafetaria.

3. TRABALHOS REALIZADOS NO EDIFÍCIO B



Foto 18 - Saneamento, base para laje de pavimento, caixa de elevador, eletrificação e AVAC (parcial).



3. TRABALHOS REALIZADOS NO EDIFÍCIO D



Foto 19 - Consolidação do Edifício D – miradouro.