



ENTRE MUNDOS
Sílvia Patrício (Portugal)
Inauguração: 29 Julho, 18h00

Sílvia Patrício encetou uma viagem a diferentes mundos procurando retratar os seus paralelismos. Dessa epopeia dos sentidos, das imagens dos sonhos povoados por negras e decadentes auras, das paixões proibidas, inacabadas ou defuntas, resultou um trabalho de minúcia e pormenor, tão encantatório como qualquer fábula de expressão neo-romântica. Sílvia Patrício nasceu em Vincennes (França) em 1974. É licenciada em artes plásticas pela ESAD e já expôs em diversos locais no País e no estrangeiro.



WILLIAM S. BURROUGHS
A MAN WITHIN
Estreia Exclusiva em Portugal
31 Julho, 17h00

Vibrante documentário sobre um dos maiores autores de sempre: W. S. Burroughs. Pioneiro na abordagem a temas tabu como as drogas e a homossexualidade, Burroughs é aqui relatado por amigos e confidentes como John Waters, Patti Smith, Gus Van Sant, Genesis P. Orridge, Laurie Anderson, Jello Biafra, David Cronenberg ou Sonic Youth. "A Man Within" é uma verdadeira dissecação sobre o génio criativo que mais divulgou os movimentos artísticos marginais, dando, decididamente, uma nova perspectiva à Cultura do Séc XX.

O ABSINTO E A CULTURA GÓTICA

Pedro Ortega (Espanha)

29 Julho, 18h30

O curador da Semana Gótica de Madrid, presidente da Associação Cultural Mentenebre e Historiador de Arte apresenta no Entremuralhas uma curiosa palestra que relaciona o Absinto com a Cultura Gótica.

QUANTAS DAS NOSSAS HISTÓRIAS SÃO VERDADES?

José Luis Peixoto e Pedro Laginha

Música: Miguel Nicolau (Memória de Peixe)

30 Julho, 17h00

O escritor José Luis Peixoto e o actor e músico Pedro Laginha disartem sobre as suas histórias reais ou fictícias, e a sua relação com eventuais vivências e paúdes comuns.

AS EXTRAORDINÁRIAS AVENTURAS DE DOG MENDONÇA E PIZZABOY Vol.2 - APOCALIPSE

Filipe Melo

31 Julho, 16h30

Pré-apresentação do segundo volume desta BD de culto com a presença do autor.

THE MAKING OF AND OTHER CURIOSITIES

Yony Leyser (Estados Unidos)

31 Julho, 18h30

O realizador de W. S. Burroughs - A Man Within está presente em exclusivo no Entremuralhas para explicar todos os passos que deu na produção deste fantástico documentário.

FILMES MUDOS

Torre de Menagem

29, 30, 31 Julho, 21h30

NOSEFATU - FW Murnau - 1922

METROPOLIS - Fritz Lang - 1927

DAS CABINET DES DR. CALIGARI - Robert Wiene - 1919

CASTELO DE LEIRIA
RECINTO DO FESTIVAL GÓTICO



- | | | |
|------------------------|------------------------------|--|
| 1 PORTA DO FESTIVAL | 5 CASA FADE IN / INFORMAÇÕES | 10 ALIMENTAÇÃO |
| 2 PALCO CORPO | 6 SANTUÁRIOS | 11 COMÉRCIO |
| 3 PALCO ALMA | 7 MERCHANDISING | 12 CONFERÊNCIAS / PREMIÈRE / EXPOSIÇÃO |
| 4 PALCO IGREJA DA PENA | 8 SOMBRA NATURAL | 13 BARES |
| | 9 FILMES MUDOS | |

O CASTELO DE LEIRIA É UM PATRIMÓNIO DE CARACTERÍSTICAS ÚNICAS. NELE ENCONTRAS ELEMENTOS HISTÓRICOS E NATURAIS DE VALOR INESTIMÁVEL. TRATA-SE COMO SE FOSSE O TEU MAIOR TESOURO.

Depois do sucesso da primeira edição, com lotações esgotadas, público oriundo de todo o mundo, forte exposição mediática, e comportamento cívico exemplar de todos os intervenientes, o Castelo de Leiria acolhe mais uma edição do ENTREMURALHAS. O magnífico monumento medieval - onde se cruzam traços arquitectónicos de períodos como o Românico, Gótico Dionisino, Gótico Joanino e Romântico Korrodiano - volta a receber bandas de culto mundial, com longas e respeitadas carreiras. Dos 12 nomes que se dividem entre as ruínas da IGREJA DA PENA, PALCO ALMA e PALCO CORPO, seis fazem a sua estreia absoluta no nosso País! A organização volta a limitar o acesso a 737 pessoas por dia, num compromisso que respeita solenemente a envolvente histórica, patrimonial e ambiental única de um dos castelos mais imponentes de Portugal. O ENTREMURALHAS é um acontecimento ímpar. É aquela especial memória e a experiência de contornos únicos que guardamos na ala das singularidades. Só quem o presencia sabe o que aqui se evoca.

ABERTURA DE PORTAS DO FESTIVAL - 16h00

VENDA ANTECIPADA DE BILHETES

Teatro José Lúcio da Silva
(diariamente das 18h00 às 22h00 - 244 823 600)
Online em www.teatrojlsilva.pt

BILHETEIRA NOS DIAS DO ENTREMURALHAS

m|j|mo - museu da imagem em movimento
(Largo de S. Pedro - Cerca do Castelo | Abertura - 14h00)

ESTACIONAMENTO

Junto às piscinas municipais
(entrada no Entremuralhas via acesso Norte - seguir indicações)
GPS: 39°44'51.00"N 8°48'31.00"W

1 DIA €25 | 3 DIAS €60

INFORMAÇÕES: FADEIN@FADEINFESTIVAL.COM / 910 255 776

WWW.FADEINFESTIVAL.COM

ORGANIZAÇÃO

FADE IN



APOIOS



MEDIA PARTNERS



FADE IN APRESENTA

ENTREMURALHAS

FESTIVAL GÓTICO 2011
CASTELO DE LEIRIA - PORTUGAL



29 JULHO

NITZER EBB
SOL INVICTUS
IRFAN

30 JULHO

SUICIDE COMMANDO
ROSA CRVX
SIEBEN
BRAINDEKSTÖRM

31 JULHO

DIARY OF DREAMS
ARCANA
TROBAR DE MORTE
NARSILION

CONFERÊNCIAS | EXPOSIÇÕES | PERFORMANCES | LEITURAS
COMÉRCIO ALTERNATIVO | BD | FILMES | PALESTRAS | AFTERPARTIES

29 JULHO (sexta-feira)



NITZER EBB (Inglaterra)

Gênero: *ebm / electro*
24h00 - Palco Corpo

Formados em 1982, influenciados pelo espírito post-punk dos Killing Joke e dos Bauhaus, e pelas sequências electrónicas dos DAF, os NITZER EBB tornaram-se na maior referência mundial da EBM (Electronic Body Music). Amigos de longa data dos Depeche Mode (com quem têm dividido palcos) os NITZER EBB são hoje uma banda ícone citada como influência de centenas de outros nomes que vão dos VNV Nation aos And One, de Tiga aos Fischerspooner. É, pois, esta banda histórica, cujos membros registam colaborações com Die Krupps, Smashing Pumpkins, Client ou Marilyn Manson, que faz, finalmente, a sua estreia em Portugal!

www.nitzer-ebb.de



SOL INVICTUS (Inglaterra)

Gênero: *neofolk / cabaret*
22h30 - Palco Alma

Os SOL INVICTUS formaram-se em 1987, três anos após Tony Wakeford ter deixado os Death In June - grupo que fundou com Douglas P. depois de ambos terem dados corpo, entre 1977 e 1980, à banda post-punk Crisis. Nome grande da neofolk europeia, os SOL INVICTUS têm nos 22 álbuns editados até à data um repertório musical e lírico riquíssimo, de grande amplitude poética e filosófica, reflectindo o interesse da banda, sobretudo, no Paganismo e no Mitraísmo. A consequência estética e musical que daí resulta transforma-se em canções filigrana, de toada melancólica, de apelo romântico, tão belas quanto empolgantes...

www.tursa.com/message.html



IRFAN (Bulgária)

Gênero: *étnico / world music*
21h00 - Palco Alma

Os Irfan são um colectivo búlgaro formado em Sófia em 2001. O seu nome, resgatado à terminologia Sufi - que em persa e árabe significa "revelação" ou "conhecimento místico" - induz um universo baseado numa cultura de evocações ancestrais, repleto de referências sagradas e de apontamentos étnicos. A excepcional voz de Denitza Seraphimova, que nos lembra a de Lisa Gerrard (Dead Can Dance) é o elemento central de um grupo que funde com mestria, as influências da cultura balcânica, caucasiana, do médio oriente e do norte de África, com a herança da espiritualidade bizantina e da Europa medieval. Estreia absoluta no nosso país...

www.prikosnovenie.com/grouper/Irfank.html



IGNIS FATUUS LUNA (Portugal)

Gênero: *dança / performance*
19h00 - Igreja da Pena

IGNIS FATUUS LUNA é um projecto dedicado à milenar dança do ventre que encontra na cultura e na estética de reminiscência gótica a sua fonte de maior inspiração. A sua performance é repleta de misticismo, trejeitos de ritualismos e de crenças pagãs, tendo sempre a Mulher como divindade e principal elemento de valorização e adoração. "Dançando sobre a luz etérea da escuridão, somos sonhos contidos, segredos, mistérios da alma. Somos Serpente, Cisne e Corvo. Para a Lua dançamos e despertamos". Uma performance sensual, ora hipnótica ora empolgante, capaz de despertar os mais secretos sentidos em todos os que a presenciarem.

30 JULHO (sábado)



SUICIDE COMMANDO (Bélgica)

Gênero: *electro / industrial*
24h00 - Palco Corpo

Os SUICIDE COMMANDO são liderados por Johan Van Roy, e formaram-se na Bélgica, em 1986. Os 10 bombásticos álbuns editados conferem à banda o título de uma das mais importantes na cena electro-industrial da última década, tornando-os numa referência para um incontável número de jovens projectos em todo o mundo. As temáticas líricas são controversas e por vezes susceptíveis e, a sua música, se não fosse repleta de vozes distorcidas, de sequências electrónicas abrasivas, e de batidas sincopadas fortes e avassaladoras, não estaria em conformidade. Para se dançar como se não houvesse amanhã! Mais uma estreia em Portugal.

www.suicidecommando.be



SIEBEN (Inglaterra)

Gênero: *pop / neofolk*
21h00 - Palco Alma

SIEBEN é o projecto de Matt Howden, o exímio violinista que constrói canções usando apenas o seu violino e a sua voz. A captação de loops através de um pedal de efeitos permite a Howden construir canções de beleza excepcional, adornadas pela poesia e pela sua própria voz. Matt Howden tem mais de uma dúzia de discos editados e as suas colaborações estendem-se a nomes como Sol Invictus, Raindogs, L'Amé Immortelle, Emilie Autumn, Spiritual Front, Walkabouts, Larsen, Of The Wand And The Moon ou Faith And The Muse. SIEBEN regressa assim a Leiria depois ter encantado a audiência num dos memoráveis episódios no Festival Fade In 2004.

www.matthowden.com



ROSA CRVX (França)

Gênero: *gótico / ritual*
22h30 - Palco Alma

Fundados em 1986 por Olivier Tarabot, os ROSA CRVX são conhecidos pela espectacularidade das suas prestações ao vivo, que incluem a B.A.M. (conjunto de percussão robótica/meccânica accionado através de um sistema electromagnético), um carrilhão de oito sinos, e a já famosa performance "La Danse De La Terre" com dançarinos nus untados com lama. Mas não é só a peculiaridade da sua prestação ao vivo que confere aos ROSA CRVX um legado único e personalizado. A sua música, maioritariamente de toada lúgubre e cantada em latim, não encontra paralelo em nenhuma outra banda na terra. Mais uma estreia absoluta no nosso país.

www.rosacrux.org



BRAINDERSTÖRM (Portugal)

Gênero: *darkwave / darkfolk*
19h00 - Igreja da Pena

Os BRAINDERSTÖRM estreiam-se numa envolvente que é, por si só, um assombro: as ruínas da Igreja de Nossa Senhora da Pena, em pleno Castelo de Leiria. João Nascimento e António Cova atiraram para um caldeirão as canções dos Death In June, Black Tape For A Blue Girl, Dead Can Dance, Current 93 e Peter Murphy. No caldo que dessa orgia sonora resultou, juntaram especiarias e condimentos secretos, oriundos de proveniências obscuras e mágicas. Por fim, e entre um ritual de preces indecifráveis, beberam o elixir daí resultante. A digestão fez-se à conta de regurgitações preciosas como são os temas soberbos que tão habilmente compõem.

www.brainderstorm.com

31 JULHO (domingo)



DIARY OF DREAMS (Alemanha)

Gênero: *synthpop / goth-rock*
24h00 - Palco Corpo

Os germânicos DIARY OF DREAMS são um caso de potencial paixão à primeira audição. A sua sonoridade fortemente personalizada, devido, sobretudo, à voz característica do seu fundador e mentor Adrian Hates, e às sequências electrónicas melódicas e incisivas que nos tingem de rompanse a alma, confere-lhes um território onde claramente são líderes. A sua vasta carreira, iniciada em 1994, produziu até agora 12 álbuns, dos quais saíram temas como "Butterfly Dance", "The Curse", "Amok", "Chemicals", "She", "The Wedding" ou "King Of Nowhere", que continuam a fazer as delícias das pistas de dança mais esclarecidas do universo.

www.diaryofdreams.de



TROBAR DE MORTE (Espanha)

Gênero: *medieval / épico*
21h00 - Palco Alma

Os TROBAR DE MORTE são uma banda oriunda de Barcelona formada em 1999 que conta com quatro discos editados. O seu universo fantástico, povoado por histórias de batalhas ancestrais, fadas, gnomos, elfos e dragões, são de uma evocação fílmica capaz de nos submeter para um mundo mitológico e medieval. As suas composições, fortemente orquestradas e épicas, conduzidas pela voz de Lady Morte, fazem dos TROBAR DE MORTE um colectivo que se alimenta das mesmas fontes de nomes como Qntal, Enya, Lisa Gerrard ou Loreena McKennitt. Um castelo é o local ideal para a banda nos embarcar nas suas fábulas de encantar.

www.trobardemorte.com



ARCANA (Suécia)

Gênero: *neo-clássico / pós-industrial*
22h30 - Palco Alma

Os suecos ARCANA formaram-se em 1993 e foram um dos nomes mais sonantes e reputados da editora de culto Cold Meat Industry. Peter Bjärgö, o fundador, arquitetou uma sonoridade precursora na fusão da electrónica de ambiência industrial, instrumentos de cordas e sopros, e vocalizações líricas. O resultado trazia um sabor neo-romântico e ligeiramente medieval. Hoje, 18 anos e 11 edições depois, os ARCANA são uma das bandas mais reputadas da cena neo-clássica e darkwave mundial, tão especiais e selectivos que anunciam no ENTREMURALHAS a sua única prestação ao vivo planeada para este ano!

www.erebusodora.net/arcana



NARSILION (Espanha)

Gênero: *darkwave / neo-clássico*
19h00 - Igreja da Pena

Sathorys Elenorth e Lady Nott são o núcleo dos cataleães NARSILION. Estes multifacetados músicos são tão prolíficos que conseguem desdobrar-se em nuances estéticas explorando diferentes realidades artísticas noutros projectos seus, como Lugburz, Ordo Funeris ou Der Blaue Reiter. No projecto NARSILION os músicos dedicam-se à exploração de uma sonoridade neo-clássica de toada ambiental, pontificada por elementos característicos da música medieval e darkwave. O grupo, que se formou em 2000, conta com 8 edições discográficas e estreia-se, por fim, em Portugal.

www.narsilion.com