



LEIRIA VI JORNADAS INTERNACIONAIS DE ETNOGRAFIA

7 NOVEMBRO 2026

**CASA DA MÚSICA
DE MACEIRA
9H30 ÀS 17H00**

**INSCRIÇÕES LIMITADAS
E GRATUITAS
ATÉ 2 DE NOVEMBRO**

jieleiria@gmail.com



9h00 RECEÇÃO

9h30 SESSÃO DE ABERTURA

Adélio Amaro, coordenador das JIEL 2026 / Cultura Popular CML

Vítor Santos, presidente da Junta de Freguesia de Maceira

Gonçalo Lopes, presidente da Câmara Municipal de Leiria

09h50 MOMENTO MUSICAL

Rancho Folclórico de Maceira

10h00 PAINEL I – DO TERRITÓRIO AO ESPAÇO DIGITAL

Moderador: **André Camponês**

Câmara Municipal de Leiria / Divisão de Museus e Património Cultural

– **TIAGO PEREIRA** (Portugal)

A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria

Lastro.net: memória, arquivo e inteligência artificial

– **ANTÓNIO JOSÉ SANTOS** (Portugal)

Etnógrafo

Ethnos-Folk Livros: Um Espaço do passado, aberto ao Mundo

– **ADÉLIO AMARO** (Portugal)

Doutorando na Universidade dos Açores – FCSH

Espaços etnográficos no concelho de Leiria



11h00 INTERVALO

11h15 PAINEL II – FOLCLORE E ETNOGRAFIA: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Moderador: **Luís Miguel Narciso**

Arquivo Municipal de Leiria

– **TATIANA BERNALDEZ** (México)

Mestre em Antropologia Iberoamericana pela Universidade de Salamanca

La Problemática del Textil Indígena: Etnografía disruptiva

– **LUDGERO MENDES** (Portugal)

Centro Etnográfico Celestino Graça

Os actuais surtos migratórios e a emergência de novos terrenos antropológicos

– **ANA BEATRIZ M. MATTAR** (Brasil)

Doutoranda em Artes na Universidade Federal de Pelotas (UFPel/RS)

O Trupé sapateado brasileiro e seus diálogos:

*gungas, risados, tenábaris e chocalhos em perspectiva comparada
com o México e Portugal*

– **JESÚS JAVIER PIÑERO RODRIGUEZ** (Espanha)

Instituto Val de Xalina

Caso de Estudio: Asociación Folklórica Cultural U Fresnu ?um caso de éxito?



12h25 MOMENTO MUSICAL

Rancho Folclórico Roda Viva do Telheiro

12h40 ALMOÇO LIVRE

14h15 MOMENTO MUSICAL

Rancho Folclórico da Costa

14h30 PAINEL III – MÚSICA E TRADIÇÃO

Moderador: **Sofia Francisco**

Junta de Freguesia de Maceira

– **ALBERTO ROQUE** (Portugal)

Maestro

A Canção Popular Portuguesa na Música para Banda Filarmónica

– **NUNO BRITO** (Portugal)

Professor e Músico

Do sotaque ao sucesso: Já se sabe!

– **RONALDO AUGUSTO PIRES** (Brasil)

Psicólogo e Historiador

*Do Mastro à Coroa: Fé, Liderança e Tradição
na Festa de Sant'Ana e do Divino Espírito Santo*

15h30 INTERVALO

15h30 PAINEL IV – PATRIMÓNIO, MEMÓRIA E TERRITÓRIO

Moderador: **Rui Cunha**

Chefe da Divisão da Ação Cultural do Município de Leiria

– **CELESTE AFONSO** (Portugal)

Especialista em Gestão Cultural Integrada do Território

*Fazer a Festa: memória, práticas e relações
em torno de Nossa Senhora da Gaiola*

– **ANA MODERNO** (Portugal)

Conservadora de Museu

*Cem anos de minas de carvão na Batalha:
pessoas, histórias e investigação participada*

– **CARLOS MONTES PEREZ** (Espanha)

Universidade de Salamanca

Memoria y Etnografia Industrial. El tren de la Fregeneda a Barca d'Alva

16h40 MOMENTO MUSICAL

**Sociedade Philharmonica Maceirense
e o Grupo Coral Anima Choralis**

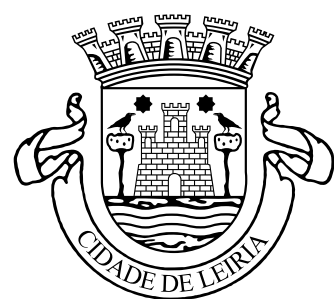
17h00 SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Apresentação do livro das JIEL 2025

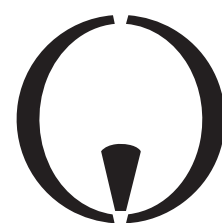
Adélio Amaro, coordenador das JIEL 2026

Anabela Graça, vice-presidente da Câmara Municipal de Leiria

ORGANIZAÇÃO



Leiria
Câmara Municipal



AGROMUSEU MUNICIPAL
DONA JULINHA

PARCERIAS



unesco
Member of
the Creative Cities Network



**INSTITUTO
HISTÓRICO E GEOGRÁFICO
DE SANTA CATARINA**

FUNDADO EM 07 DE SETEMBRO DE 1896



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS DE CASTILLA Y LEÓN
I I A C Y L



SOCIEDADE IBERO-AMERICANA DE ANTROPOLOGIA APLICADA



Paróquia da
Maceira

