

OUTUBRO - MÊS DA MÚSICA

Teatro José Lúcio da Silva

Teatro Miguel Franco



MÚSICA – TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

1 Outubro 2020 | 21h30

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/6

Duração: 1h20m

OJL Jazz Sessions

A Orquestra Jazz de Leiria (OJL), um projeto da autoria do músico César Cardoso, surgiu em Fevereiro de 2011 com o objetivo de criar uma formação de qualidade que reunisse os músicos da região que se dedicassem à prática de este estilo de música.

Desde o início, esta iniciativa foi bem recebida pela Câmara Municipal de Leiria, com a qual se estabeleceu um protocolo que visa a cedência do Teatro Miguel Franco para acolher os seus ensaios.

O repertório engloba desde os clássicos de Count Basie, Duke Ellington, Thad Jones, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, a compositores contemporâneos como Mário Laginha, Bob Brookmeyer, Maria Schneider, Claus Nymark, César Cardoso, Tomás Pimentel, Bernardo Sasseti, entre outros.

As colaborações com convidados foram muito bem recebidas pelo público. Concertos anteriores contaram já com a participação de Vânia Fernandes, David Fonseca, Maria João, Herman José, Luísa Sobral, Áurea, Tiago Bettencourt, Pedro Abrunhosa, Ana Bacalhau, Camané, Sara Tavares, António Zambujo, Jorge Palma e Simone de Oliveira com arranjos da autoria de membros da orquestra.

A atividade da OJL vai ainda mais além, participando regularmente em outros concertos de iniciativa própria, de cariz social e de outras entidades, como o Espetáculo Solidário para Pedrogão Grande a favor das vítimas dos incêndios, a Gala “Cenoura na calçada”, a favor da causa do João Silva, o já conhecido “Há música na cidade”, organizado pelo Jornal de Leiria, o festival “A Arte da Big Band”, que reúne anualmente em Lisboa formações do género de toda a Europa, Bienal Ibéria do Património Cultural (Valladolid), Hot Clube de Portugal e Festival Mealjazz. A OJL escolhe para este dia tão especial, uma comemoração da Música através de uma retrospectiva dos melhores compositores para este tipo de formação, Big Band. O repertório para este espetáculo vai desde os anos 30 até aos dias de hoje, passando por compositores como Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, Charles Mingues, Maria Schneider, António Pinho Vargas entre muitos outros.

MÚSICOS: José António Lopes, Ivan Silvestre (sax alto); Vítor Lopes, João Cunha (sax tenor); Bruno Homem (sax barítono); Diogo Pedro, André Rocha, Cláudio Pinheiro, João Ferreira (trompetes); Ruben da Luz, Nuno Carreira, Rui Correia (trombones); Daniel Marques (tuba); Paulo Santo (vibrafone); Adelino Oliveira (guitarra); Pedro Nobre (piano); Diogo Dias (contrabaixo); João Maneta (bateria).

DIREÇÃO ARTÍSTICA - César Cardoso



MÚSICA – TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

2 Outubro 2020 | 21h30

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/6

Duração: 1h30m

Beethoven e os Sopros

AFCL

A Associação das Filarmónicas do Concelho de Leiria associa-se às celebrações dos 250 anos do nascimento de Beethoven, dedicando-lhe o primeiro número da sua nova coletânea Cadernos Filarmónicos.

Estas publicações, que se pretendem de periodicidade anual, têm como objetivo principal servir de guia e inspiração às gerações vindouras de filarmónicos, para que continuem a honrar a tradição secular da música de sopros na nossa região.



MÚSICA - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

3 Outubro 2020 | 21h30

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/6

Duração: 1h20m

EDUARDO CARDINHO + BEN VAN GELDER

38.º Festival Música em Leiria

Eduardo Cardinho apresenta o seu novo disco “In Search of Light”, gravado em julho de 2018 na companhia do saxofonista de renome mundial Ben Van Gelder, do virtuoso acordeonista João Barradas e de uma sólida secção rítmica composta por Bruno Pedroso e André Rosinha. Nas gravações estiveram ainda um quarteto de cordas em algumas das músicas. O vibrafonista tem vindo a afirmar-se de forma indiscutível no panorama jazzístico português. A música que apresenta foi escrita e pensada para esta formação durante a sua estadia em Amsterdão. Eduardo Cardinho faz uma música luminosa e cheia de energia em que junta capacidades técnicas instrumentais extraordinárias a um conceito próprio de composição e performance que resulta numa consciência profunda da música e daquilo que esta pode inspirar no mundo.

Em 2016 editou o álbum Black Hole, aclamado pela crítica e considerado um dos melhores discos de jazz do ano.

Músicos:

Eduardo Cardinho - Vibrafone

Ben Van Gelder - Saxofone

João Barradas - Acordeão Midi

André Rosinha - Contrabaixo

Bruno Pedroso - Bateria



MÚSICA - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

4 Outubro 2020 | 11h00

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/3

Duração: 55 min (sem intervalo)

Filarmónica de S. Tiago de Marrazes

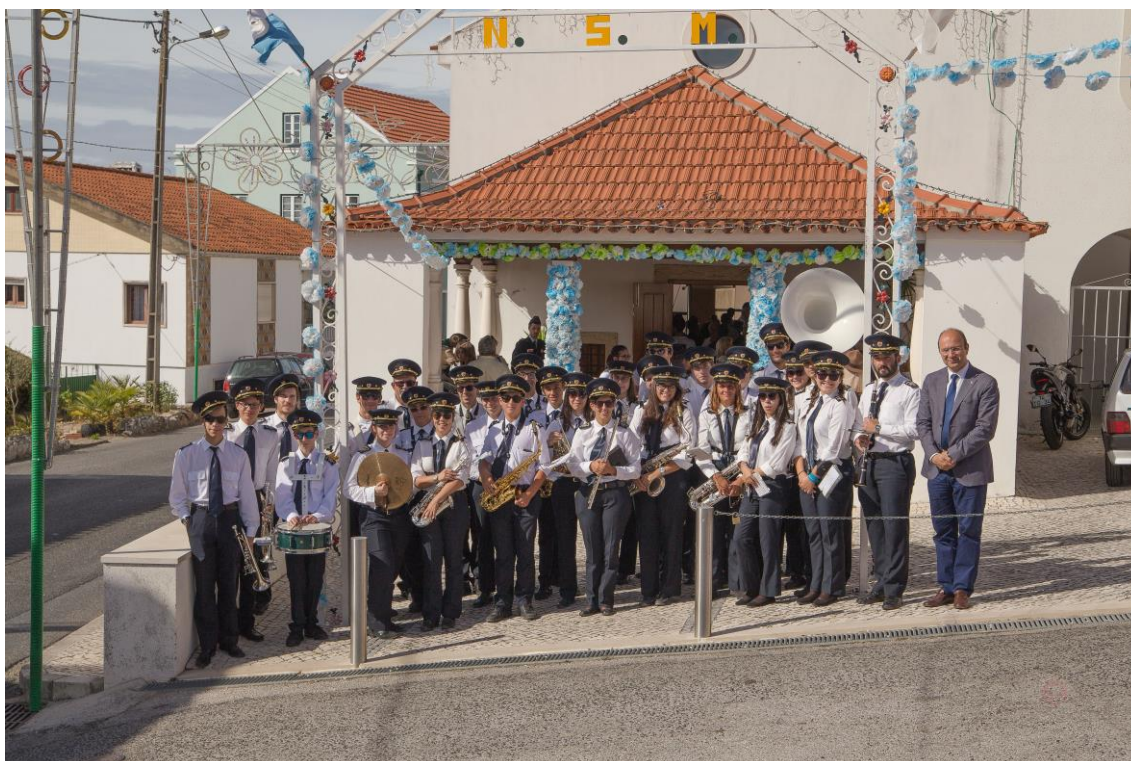
A Filarmónica de S. Tiago de Marrazes foi fundada a 28 de Setembro de 1880, sediada em Marrazes na freguesia da União de Freguesias de Marrazes e Barosa, concelho de Leiria.

A Instituição irá fazer este ano 140 anos, tem cerca de 242 sócios e sendo uma instituição de cultura, a sua atividade desenvolve-se nas múltiplas festividades religiosas locais e em intercâmbios com outras instituições congéneres.

Salientamos a sua presença há mais de cem anos na Romaria do Senhor dos Milagres e um intercâmbio nos Açores e na Madeira.

Na sequência da receção pela filarmónica de um maestro argentino, no ano de 2016, surgiu por parte da instituição que o mesmo rege, o convite para realizar três concertos, nas comemorações do 25.º aniversário da Banda Filarmónica da cidade de Pozo del Molle, Córdoba, Argentina, onde esteve em Julho de 2018.

Esta Instituição continua a cumprir o objetivo para o qual está direcionada que é o ensino da música, apostando na formação musical de jovens de todos os estratos sociais, com uma escola de música com cerca de 50 alunos e 14 professores e também a de levar a música a quem a solicite através da sua Banda composta por cerca de 42 executantes de uma diversidade de idades, compreendida entre os 14 e os 72 anos.



MÚSICA - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

7 Outubro 2020 | 11h00

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/3

Duração: 55 min (sem intervalo)

A ROLHA DA GARRAFA DO REI D'AONDE? - OPERA ISTO

38º FESTIVAL MUSICA EM LEIRA

Chegou a hora mais desejada do dia para a trupe de artistas itinerantes que acompanha o Grande Ivan, cantor de tão grande gabarito como a grandeza da própria mãe russa: a hora do almoço. A seu lado, Dmitri Lunatkov, um distraído violinista que saiu de um quadro de Chagall e não voltou a encontrar o caminho para a tela, e Maria Roliçova, gentil dançarina e comediante e cozinheira e carregadora e... faz tudo. Prontos para almoçar, há-de surgir-lhe suma oportunidade inesperada: público! E é aí que, subitamente, uma rolha vai mudar para sempre a vida de Ivan. Ou não fosse aquela, a rolha da garrafa de um rei! De um rei? Mas de um rei d'aonde? A Rússia inteira o ajudará a encontrar a solução, ao som de Prokofiev, Shostakovitch, Tchaikovsky e muitos outros génios da música com nomes ainda mais difíceis de pronunciar do que estes. A Rússia e... o público. Ah, sem a ajuda do público, Ivan nunca mais será capaz de encontrar a garrafa. Sim, claro: o público também entra!!!!



Cinema – TEATRO MIGUEL FRANCO

7 Outubro 2020 | 18h30 e 21h30

Preço: 18h30: 3,50€; 21h30: 4,00€ (com descontos)

Classificação etária: M/12

Duração: 110 min.

Zé Pedro Rock n' Roll

Zé Pedro, o lendário guitarrista de Xutos e Pontapés, é para muitos a maior figura do rock 'n' roll português. Foi o grande impulsionador do género musical em Portugal, não só enquanto guitarrista fundador de uma das mais aclamadas bandas nacionais de sempre, mas também através da divulgação do rock nos papéis de crítico de música, de radialista e de dono do Johnny Guitar, mítico clube lisboeta e sala de concertos, onde tantas e tantas bandas deram os seus primeiros passos. Combinando imagens de arquivo pessoais e da banda com entrevistas a familiares e amigos próximos, o documentário Zé Pedro Rock 'n' Roll é simultaneamente uma justa homenagem e uma viagem íntima à vida e ao mundo de um dos mais carismáticos músicos em Portugal, que faleceu em 2017.

Realizador: Diogo Varela Silva - **Género:** documentário - **País:** Portugal - **Ano:** 2019



Música - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

10 Outubro 2020 | 21h30

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/6

Duração: 90 min. (sem intervalo)

À Conversa com a Música

Quatro famosas notas musicais!

Conhecer Beethoven e a sua música intemporal no 250º aniversário

À Conversa com a Música! é um ciclo de concertos comentados, que decorrem num ambiente descontraído e alegre com a participação de crianças, jovens e famílias que têm a oportunidade de ouvir obras de repertório dito erudito, com explicações que as tornam claras, transformando a sua audição num prazer. O público é, em conjunto com a música, o centro destes concertos. Comentados por um apresentador, e envolvendo a participação do público na explicação das obras tocadas, este concerto, pretende conquistar novos adeptos para a música e renovar o prazer de escutar e de tocar, enriquecendo a vida cultural do público.

Este concerto, dirigido pelo **Maestro António Vassalo Lourenço** e apresentado pelo **Professor Jorge Castro Ribeiro**, irá abordar a descoberta da atualidade intemporal da música de **Beethoven** e do seu rico percurso pessoal de afirmação e superação artística, sendo que em 2020 se celebram os 250 anos do nascimento deste compositor que é um marco da cultura europeia e um símbolo do génio criativo da humanidade.

Ludwig Van Beethoven

– *Abertura Abertura Coriolano, op.62*

– *Sinfonia nº 5, em Dó menor, op. 67*

- I. *Allegro con brio*
- II. *Andante con moto - Più mosso - Tempo I*
- III. *Scherzo Allegro - Trio - Scherzo*
- IV. *Allegro – Presto*

– *Restante programa a indicar*



Ficha Artística:

Orquestra Filarmonia das Beiras

Manuela Moniz, soprano

Jorge Castro Ribeiro, apresentação

António Vassalo Lourenço, direção

Música - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

11 Outubro 2020 | 16h30

Preço: 5,00€

Classificação etária: M/6

Duração: 90 min. (sem intervalo)

FARRATUGA, apresentação do disco Farratuga

A Farratuga é uma fanfarra de Leiria, que tem como base no seu repertório, temas originais e alguns temas portugueses, sempre com uma abordagem original, na onda do funk, jazz e rap.

FICHA ARTISTICA

Paulo Bernardino- Clarinete

Arnaud António- Saxofone

Cláudio Pinheiro- Trompete

Diogo Pedro- Trompete

Rui Correia- Trombone

André Ramalhais- Trombone

Miguel Alves- Tuba

João Maneta - Percussão

Nelson Mendes- Percussão



Cinema - TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

18 Outubro 2020 | 15h30

Preço: €5,00

Classificação etária: M/6

Duração: 70 min. (sem intervalo)

First Breath After Coma + Banda de Música de Mateus - projeção do concerto

"**First Breath After Coma + Banda de Música de Mateus - projeção do concerto**" é um registo ao vivo de um concerto que juntou os leirienses FBAC a mais de 60 músicos (com uma média etária de 19 anos) da Banda de Música de Mateus, que comemora 210 anos de existência como filarmónica e escola de música pioneira de Vila Real.

A condução da orquestra e os arranjos estiveram a cargo do **Maestro Carlos Pinto Pereira**. Enquanto nos despedíamos de 2019 e entrávamos em 2020, os **First Breath After Coma** juntavam-se em palco com a orquestra da Banda de Música de Mateus para duas datas, a 28 de Dezembro em Leiria, no Teatro José Lúcio da Silva e a 4 de Janeiro no Teatro de Vila Real.

Ao todo foram 133 pessoas a trabalhar em duas datas ao vivo, entre músicos e os normalmente chamados "invisíveis", mas essenciais. Mais do que unir dois universos aparentemente tão distintos, este registo (que também mereceu edição em streaming, CD e duplo vinil) presta também uma sentida e merecida homenagem à experimentação, dedicação e profissionalismo de todos os que trabalham na construção cultural.

Ficha Técnica:

Música: First Breath After Coma e Banda de Música de Mateus

Captação de imagens: Fábio Guarda, Tiago Gomes e Sara Reis

Edição e realização: Tiago Gomes

Captação de som, mistura e masterização: Paulo Mouta Pereira

Produção: Omnichord Records

Apoio: Município de Leiria



Música – TEATRO MIGUEL FRANCO

26 Outubro | 21h30

Preço: Entrada livre

Classificação etária: M/6

Duração: 1h20m

Tiago Bettencourt

Tiago Bettencourt apresenta-se dia 26 Outubro no Teatro Miguel Franco acompanhado pela guitarra acústica tocando alguns dos temas do disco novo em exclusivo. Todo o encontro é feito em modo tertúlia. O público pode filmar, fazer diretos nas redes sociais e os singles serão todos tocados.



Cinema – TEATRO MIGUEL FRANCO

28 Outubro | 21h30

Preço: €4,00 (com descontos)

Classificação etária: M/12

Duração: 99 min.

INNA DE YARD : A ALMA DA JAMAICA

Integrado no 9.º hádoc – Cinema Documental em Leiria

Ken Boothe, Winston McAnuff, Kiddus I, Cedric Myton, The Viceroy e Judy Mowatt. As vozes míticas do reggae reúnem-se. Conhecem-se desde sempre e foram responsáveis pela época dourada do reggae, a par de Bob Marley, Peter Tosh e Jimmy Cliff. Estes músicos lendários querem regressar às raízes musicais, espirituais e políticas da sua arte e passá-las às gerações mais jovens.

Realizador: Peter Webber | **Origem:** França | **Ano:** 2018 | **Organização:** eCO – Associação Cultural

