

# CONGRESSO CIENTÍFICO

## 16 E 17 DE SETEMBRO DE 2021

### PROGRAMA

#### **Quinta-feira, 16**

**09:30** – Sessão de abertura.

#### **10:30 - 12:30 – Sessão 1**

- Marta Teixeira Anacleto (Universidade de Coimbra), “Paisagem afetiva e ficção no romance pastoril de Rodrigues Lobo: para uma ecologia poética do Lis e do Lena”;
- Maria José Gamboa (Politécnico de Leiria), “À procura de Lereno e de Liseia - Proposta para uma leitura de *A Primavera* de Francisco Rodrigues Lobo”;
- Sara Augusto (Instituto Politécnico de Macau), “*Ars amandi*: o pastor perfeito”.

#### **14:30 - 17:00 – Sessão 2**

- Saul António Gomes (Universidade de Coimbra), “Leiria e a sua comunidade cristã-nova ao tempo de Francisco Rodrigues Lobo”;
- João Luís Vieira Leitão, “Elementos para o estudo de Francisco Rodrigues Lobo: perspetiva histórica”;
- Maria do Socorro Fernandes Carvalho (Universidade Federal de São Paulo), “*Discurso sobre a vida, e estylo dos pastores*, de Francisco Rodrigues Lobo”;
- Selma Pousão-Smith (Londres), “Francisco Rodrigues Lobo e o problema das suas oitavas desgarradas”.

**18:00** – Momento cultural e lanche-convívio no Castelo de Leiria.

#### **Sexta-feira, 17**

#### **9:30 - 12:00 – Sessão 3**

- Isabel Almeida (Universidade de Lisboa) e Zulmira Santos (Universidade do Porto), “*Que novidade é esta?* Retórica e hibridismo genológico em *Corte na Aldeia*, de Rodrigues Lobo”;
- José Adriano Freitas de Carvalho (Universidade do Porto), “Recepções, silêncios e desilusões. *Da Corte na aldeia à Academia nos montes*”;
- Carlos Ascenso André (Universidade de Coimbra), “Da literatura como disfarce”;
- Gil Clemente Teixeira (Universidade de Lisboa), “*E com sonoro canto, e brando verso / Espalho seu valor pelo Universo: ler O Condestabre com Os Lusíadas no coração*”.

#### **14:00 - 16:00 – Sessão 4**

- Paulo Silva Pereira (Universidade de Coimbra), “Francisco Rodrigues Lobo e o cânone literário: leituras, apropriações e revisões historiográficas”;
- Cristina Nobre (Politécnico de Leiria), “A leitura da poesia de Francisco Rodrigues Lobo por Afonso Lopes Vieira”;
- Maria do Céu Fraga (Universidade dos Açores), “*Doutrina, queixumes e cuidados sem fim*: o mundo pastoril de Francisco Rodrigues Lobo”.

**16:00** – Sessão de encerramento.

**16:30** – Antestreia do filme “Lobo” (produção Te-ato; filme de João Lázaro).