SERVIÇOS EDUCATIVOS

MUSEUS E PATRIMÓNIO CULTURAL LEIRIA



SERVIÇOS EDUCATIVOS

MUSEUS E PATRIMÓNIO CULTURAL LEIRIA

ÍNDICE

		Visita Guiada	32
NOTA DE ABERTURA	5	Scriptorium do Castelo	33
		A Biodiversidade no Castelo	34
AGROMUSEU MUNICIPAL DONA JULINHA	6	Histórias do Baú do Mouro Albarach	3!
Visita Guiada	8	Lendas da Cidade	36
Ora Agora Jogas Tu	9	Castelos para Guerreiros e Princesas	37
Pequenos Hortelãos	10	O Chapéu do Alcaide	38
Descobrindo o Agromuseu	11	À Conquista do Castelo	39
Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Agromuseu	12	O Circuito do Sentinela Perneta	40
Pão com Sabores da Horta (Agromuseu e Moinho do Papel)	13	Pega a Bandeira	4
		Adivinha Quem Viveu no Castelo	4:
BANCO DAS ARTES GALERIA	14	Caça À Coroa	4:
Do Banco de Portugal ao BAG- Banco das Artes Galeria	16	Jogos Antigos de Tabuleiro – O Jogo do Alquerque e o Jogo do Moinho	4
Ernesto Korrodi: Viagem iconográfica	17	Visita orientada ao m i mo e ao Castelo de Leiria	4!
Ernesto Korrodi: percurso para o desenho	18		
Programa BAG: Isto é Arte?	19	CDIL – CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LEIRIA	4
		Visita Guiada	4
CASA-MUSEU CENTRO CULTURAL JOÃO SOARES	20	O Segredo de Rodrigues Lobo	49
Conhecer a Casa-Museu João Soares	22	Roteiro da Judiaria	50
Era uma vez na Biblioteca João Soares	23		
O Jardim da Casa-Museu tem Arte	24	CIALV – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO	5:
Liberdade, uma História de Encantar: Jogo da Glória Gigante	25	DO ABRIGO DO LAGAR VELHO	
Teatro com História: Portugal na Grande Guerra	26	Visita Guiada	54
Viagem pela história da Revolução de 5 de Outubro de 1910	27	Arqueologia tátil	5!
João Soares, Uma Vida	28	Visita orientada ao CIALV - Centro de Interpretação do Abrigo	56
O Século XX Português: uma imagem, uma história	29	do Lagar Velho e ao sítio arqueológico do Abrigo do Lagar Velho	
		Visita orientada ao Museu de Leiria e ao CIALV - Centro	57
		de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho	

CASTELO DE LEIRIA

m i mo - MUSEU DA IMAGEM EM MOVIMENTO	58	MUSEU DE LEIRIA	84
Visita Guiada	60	Visita Guiada	86
Brinquedos Óticos	61	Arqueologia tátil	87
Teatro de Sombras	62	Riscos e Rabiscos: A Arte na Pré-história	88
Baú, Baú, que escondes tu?	63	Alista-te como Legionário	89
Hoje vou ao Fotógrafo	64	Aberto para Obras	90
Espreitar o meu Mundo	65	Puzzlejaria	91
Ilusão ou Realidade	66	Os animais do Menino do Lapedo	92
Visões Mágicas - Lanterna Mágica	67	A olhar Pr'ó Boneco	93
Curiosa Mente - a Magia da Ótica	68	Do Museu de Leiria à Cerca do Convento de Santo Agostinho	94
Visita orientada ao m i mo e ao Castelo de Leiria	69	- Peddy-paper	
		Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Museu de Leiria	95
MOINHO DO PAPEL	70	Visita orientada ao Museu de Leiria e ao CIALV - Centro de	96
Visita Guiada	72	Interpretação do Abrigo do Lagar Velho	
Como Nasce o Papel	73	Do Almofariz à Tela (Museu de Leiria e Centro de Interpretação	97
A Dobrar Eu Vou Criar	74	Ambiental)	
Folha a Folha	75	Do Almofariz à Tela + (Museu de Leiria e Centro de Interpretação	98
Grão a Grão	76	Ambiental)	
Há Cor e Vida no Moinho	77		
Vamos Marmorear o Papel!?	78	MUSEU ESCOLAR	100
Mielo e Farelo	79	Visita Guiada	102
À Descoberta do Moinho do Papel	80	A Escola de outros Tempos	103
Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Museu de Leiria	81	Mistérios no Museu	104
Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Agromuseu	82	Às 9h no Museu	105
Pão com Sabores da Horta (Agromuseu e Moinho do Papel)	83	O Museu vai à Escola	106

É com enorme honra que apresentamos este Catálogo das propostas educativas que os espaços museológicos do nosso concelho têm para oferecer às nossas crianças e jovens.

A educação é um dos grandes pilares da sociedade que conhecemos hoje, não cabendo apenas a pais, educadores e escolas o papel relevante de ensinar às camadas mais novas o mundo que as rodeia. Este deve ser também o desígnio dos serviços colocados à disposição da população, sejam eles públicos ou privados, ultrapassando a circunscrição do êxito curricular e almejando o sucesso na formação universalista do aluno.

É esse um dos objetivos desta publicação: contribuir para uma maior oferta coerente, abrangente, diferenciada, diversificada, lúdica, pedagógica e plena de alegria na aprendizagem, e que seja simultaneamente inclusiva, de todos para todos, e capaz de promover a igualdade social, utilizando a melhor ferramenta de todas, a educação.

Os serviços educativos dos Museus e Património Cultural de Leiria, que incluem não apenas os espaços de gestão municipal, mas também a Casa-Museu João Soares e o Museu Escolar dos Marrazes, são fonte de um saber pluridisciplinar, complementar aos planos curriculares, que pretendem alargar horizontes, incutir nas gerações futuras princípios e valores éticos e morais, possibilitar o contacto com experiências diversas consolidadoras da sua personalidade e descoberta de vocações e interesses.

De ano para ano, a oferta dos serviços educativos tem procurado a constante evolução, inovação e diversificação, acompanhando as áreas e temas que vão marcando o nosso quotidiano.

E o Município de Leiria, na pele dos seus espaços museológicos e culturais, orgulha-se de apresentar propostas que vão desde a arte e arquitetura contemporâneas, a fascinante história da imagem em movimento até à história da nossa região e à pré-história europeia, passando pela vida rural e pelas manualidades do pão e do papel e culminando na magnificência do Castelo de Leiria.

Tudo isto sem esquecer as inúmeras formas de expressão inerentes à condição humana, como sejam a pintura, dança, música, escultura, teatro, entre outras, na certeza de que as nossas crianças e os nossos jovens encontram aqui o mundo todo à sua disposição.

Esperamos que este catálogo possa servir de apoio a todos os que procuram um complemento às atividades curriculares ou um incentivo à descoberta de novos mundos.

Gonçalo Lopes

Presidente da Câmara Municipal de Leiria



AGROMUSEU MUNICIPAL DONA JULINHA

O Agromuseu Municipal Dona Julinha recria o ambiente da antiga Casa Agrícola Pereira Alves de Matos Carreira, construída nos finais do século XIX, promovendo assim o património cultural e etnográfico da região leiriense.

A primazia dada a atividades lúdicas e pedagógicas potencia o conhecimento dos espaços e objetos musealizados. O conjunto pretende estabelecer uma relação interativa com o público, e explorando as temáticas ligadas à agricultura, pecuária, silvicultura, transformação artesanal de alimentos, usos e costumes tradicionais.

Tel.: 244 614 635 E-mail: agromuseu@cm-leiria.pt

Rua Domingos Fernandes Carreira 2425-781 Ortigosa GPS: 39°49´51.50" N | 8°50'26.50" W



VISITA GUIADA AO AGROMUSEU

VISITA GUIADA

Visita guiada ao circuito museológico da Casa Agrícola Pereira Alves de Matos Carreira, num contexto de produção agrícola, com hortas e animais da quinta. O visitante é transportado para a vida rural, enquanto percorre diferentes salas de exposição onde constam, entre outros, elementos tradicionais originais, pertencentes à família da Dona Julinha.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



ORA AGORA JOGAS TU

OFICINA PEDAGÓGICA

Há muito esquecidos, os jogos tradicionais ganham vida! Alguns relembram, outros conhecem, as brincadeiras de outrora, como o jogo do lenço, do pião, da malha, da corrida de sacos, do jogo do arco ou das andas... A brincadeira

não tem idade!

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 4, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



PEQUENOS HORTELÃOS

OFICINA PEDAGÓGICA

Os pequenos hortelãos apreendem noções básicas de horticultura tradicional e iniciam as tarefas agrícolas, como preparar a terra, semear, ou transplantar, mondar, sachar e regar. Pôr os pés na terra, manusear instrumentos agrícolas, perceber a importância da água, manutenção e cuidado para com a natureza ou o respeito pelos alimentos são alguns dos conceitos básicos adquiridos nesta oficina.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º e 2º CEB



DESCOBRINDO O AGROMUSEU

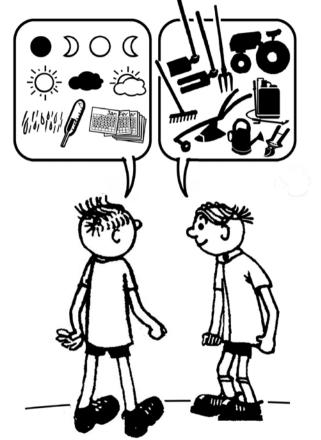
OFICINA PEDAGÓGICA

É constituído por uma parte teórica (questões) e uma parte prática (tarefas) que levam à descoberta do Agromuseu. Através de charadas, perguntas e muita diversão, os participantes interpretam os espaços de exposição, a horta, o pátio dos animais e demais espaços exteriores. A exploração do espaço acontece de forma lúdica e divertida!

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



VISITA ORIENTADA AO MOINHO DO PAPEL E AO AGROMUSEU

ROTEIRO

Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Agromuseu, num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 60 min+ deslocação + 60 min

Lotação: mín.12, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



PÃO COM SABORES DA HORTA

ROTEIRO

Descobrir as ervas aromáticas e os seus benefícios no Agromuseu... E no Moinho do Papel fazer pão aromatizado com as ervas colhidas no Agromuseu.

Duração: Dia inteiro (90 min/deslocação/almoço/120 min)

Lotação: mín.12, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º e 2º CEB





BANCO DAS ARTES GALERIA

Construída entre 1923 e 1928, a Agência do Banco de Portugal inaugura em 17 de janeiro de 1929. Este é um dos inúmeros edifícios construídos pelo arquiteto Ernesto Korrodi, sendo hoje um dos principais espaços culturais da cidade. O edifício de fachada apalaçada, na qual domina um pórtico monumental encimado pelas armas nacionais, faz parte da história e da paisagem urbana de Leiria. No BAG – Banco das Artes Galeria, pode encontrar uma multiplicidade de exposições dedicadas a diversas disciplinas artísticas no âmbito da arte contemporânea, com a missão de divulgar a produção artística atual, estimulando o imaginário, a criatividade e a originalidade de artistas e espectadores. Em 2020, no âmbito da celebração dos 150 anos do nascimento do arquiteto, inaugurámos a SIEK – Sala Interativa Ernesto Korrodi, um espaço dedicado à vida e obra do arquiteto suíço radicado em Leiria desde 1894; a SIEK propõe uma viagem iconográfica a partir da cronologia e da mesa interativa onde podemos explorar e descobrir as múltiplas áreas da obra deste arquiteto "de Leiria".

Tel.: 244 839 677

E-mail: bancodasartesgaleria@cm-leiria.pt

Largo 5 de Outubro, n.º 43 2400-120 Leiria GPS: 39°44'41.2"N | 8°48'24.8"W



Banco das artes galeria

DO BANCO DE PORTUGALAO BAG-BANCO DAS ARTES GALERIA

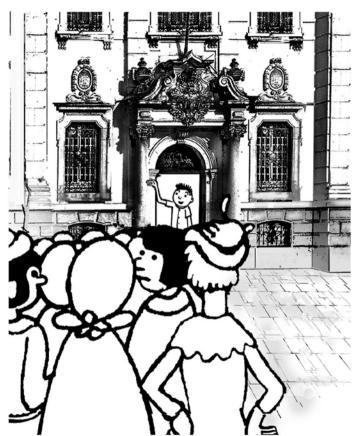
VISITA GUIADA

Visita guiada às diversas áreas do edifício, incluindo o cofre-forte, uma das curiosidades sobre o funcionamento do Banco de Portugal em Leiria. Apresentar o contexto histórico e artístico do edifício e reconhecer os materiais/ornamentos desenhados por Ernesto Korrodi.

Duração: 50 minutos

Lotação: mín. 10, máx. 20 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



ERNESTO KORRODI: VIAGEM ICONOGRÁFICA

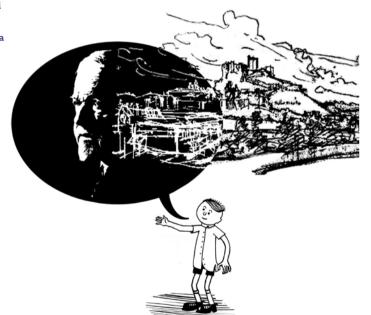
VISITA GUIADA

Explorar a SIEK - Sala Interativa Ernesto Korrodi, onde os visitantes podem contactar de forma dinâmica com as diferentes temáticas da vida e obra do arquiteto. Esta "viagem" pretende divulgar a obra de Ernesto Korrodi no panorama nacional e nas diferentes atividades em que se envolveu, destacando a sua dedicação ao património local e nacional, além da sua influência na imagem arquitetónica da cidade de Leiria.

Duração: 50 minutos

Lotação: 10 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



ERNESTO KORRODI: PERCURSO PARA O DESENHO

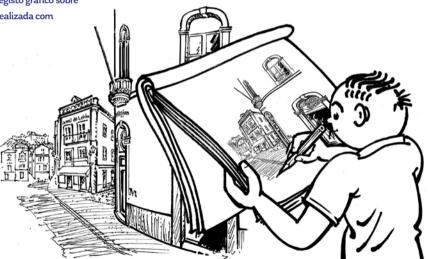
VISITA GUIADA

É um estímulo criativo à experiência de conhecer através do desenho. Parte de um percurso pedestre a começar no BAG - Banco das Artes Galeria. Procuramos dar a conhecer a obra de Ernesto Korrodi no centro urbano de Leiria numa abordagem artística sobre o património. Esta atividade parte de um desafio para um desenho, como forma de conhecer pormenores decorativos de Ernesto Korrodi, onde experimentar um registo gráfico sobre os edifícios é uma forma de os conhecer. Esta ação será realizada com o apoio de uma câmara obscura.

Duração: 150 minutos

Lotação: 10 alunos

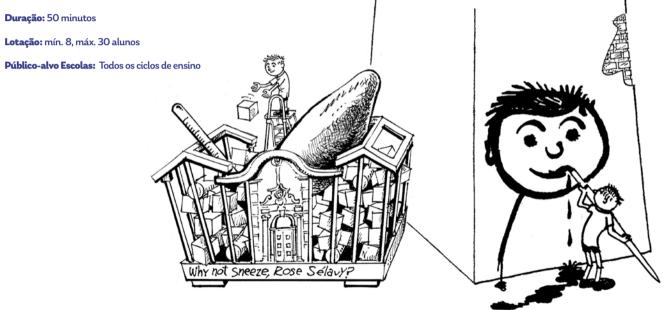
Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



PROGRAMA BAG: ISTO É ARTE?

OFICINA PEDAGÓGICA

Realização de oficina sobre a criação artística contemporânea, os seus principais artistas e materiais, numa abordagem transdisciplinar, em que o espetador é convidado a interagir com as obras de arte apresentadas.





CASA-MUSEU CENTRO CULTURAL JOÃO SOARES

A poucos quilómetros da cidade de Leiria, num edifício situado na freguesia de Cortes, doado pela família Soares à Fundação e por esta completamente recuperado e remodelado, sob a direção da Arquiteta Daniela Ermano, estão instalados a Casa-Museu da Fundação Mário Soares e Maria Barroso e o Centro Cultural João Soares. No edifício da Fundação, em Cortes, foi criada uma biblioteca e existem espaços destinados a exposições temporárias das ofertas recebidas por Mário Soares durante a sua vida pública, como Primeiro-Ministro e depois como Presidente da República. Simultaneamente, foi concebida uma exposição permanente, dotada de meios audiovisuais, que apresenta uma visão sintética do Século XX português. O edifício possui ainda uma sala polivalente que permitirá a realização de pequenas iniciativas culturais. O espaço circundante da casa foi igualmente arranjado. No seu jardim, da autoria do Arquiteto Gonçalo Ribeiro Teles, estão expostos um painel de azulejos intitulado "O Cristo dos Pescadores", de Hein Semke, um busto de João Soares, da autoria de Fernando Marques, e o automóvel em que Mário Soares percorreu o país em muitas das campanhas eleitorais que se seguiram a 25 de Abril de 1974. Cortes é uma povoação estreitamente ligada à vida do pai de Mário Soares, o Professor João Soares, pedagogo eminente, que foi ativista político e ministro durante a I República.

Telefone: 244 891 219
E-mail: casa-museu@fmsoares.pt

Rua N. Sra. da Gaiola 2410-513 Cortes, Leiria GPS: 39°49´51.50" N | 8°50'26.50" W

CONHECER A CASA-MUSEU JOÃO SOARES

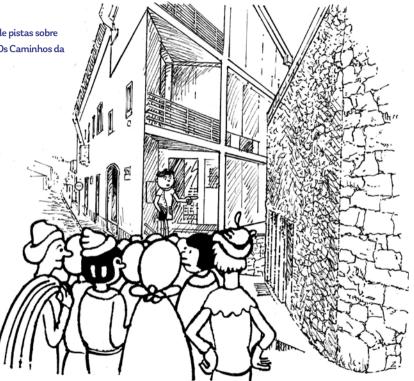
VISITA GUIADA

A Casa-Museu João Soares realiza visitas guiadas com jogos de pistas sobre a temática da exposição permanente "Século XX português: Os Caminhos da Democracia - João Soares / Mário Soares".

Duração: 60 min

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



ERA UMA VEZ... NA BIBLIOTECA JOÃO SOARES

OFICINA PEDAGÓGICA

Teatros de fantoches e de sombras adaptados de diversas obras de literatura para a infância de autores nacionais e estrangeiros, que constam do Plano Nacional de Leitura. As atividades incluem oficinas de expressão plástica alusivas ao tema da história.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar e 1º CEB



O JARDIM DA CASA-MUSEU TEMARTE

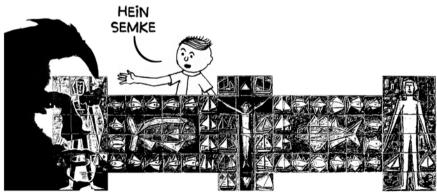
OFICINA PEDAGÓGICA

Atividade realizada no jardim da Casa-Museu João Soares na qual se explora a obra, exposta neste espaço, "O Cristo dos Pescadores", do artista alemão Hein Semke. Esta iniciativa inclui uma oficina de trabalhos manuais e uma hora do conto sobre o mundo aquático.

Duração: 60 min

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar e 1º CEB



LIBERDADE, UMA HISTÓRIA DE ENCANTAR: JOGO DA GLÓRIA GIGANTE

OFICINA PEDAGÓGICA

Teatro de fantoches baseado no livro "O Tesouro" de Manuel António Pina, seguido da participação num jogo da glória gigante dedicado à temática da Revolução do 25 de Abril de 1974, a partir do qual desenvolvem algumas questões a responder sobre o livro e os acontecimentos históricos abordados.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



TEATRO COM HISTÓRIA: PORTUGAL NA GRANDE GUERRA

OFICINA PEDAGÓGICA

Teatro de fantoches sobre a participação de Portugal na Primeira Guerra Mundial e no Armistício, salientando a história do soldado Milhões neste conflito mundial.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



VIAGEM PELA HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO DE 5 DE OUTUBRO DE 1910

OFICINA PEDAGÓGICA

Teatro de fantoches baseado na obra de José Jorge Letria, "A minha primeira república". Esta atividade inclui uma visita à exposição permanente "Século XX português: Os Caminhos da Democracia - João Soares / Mário Soares" e a realização de uma atividade de expressão plástica alusiva ao tema.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º CEB

27

JOÃO SOARES, UMA VIDA

VISITA GUIADA

Visita guiada com recurso a roteiros específicos sobre a vida e obra de João Lopes Soares, que incluem uma apresentação biográfica contextualizada a partir de fotografias de acontecimentos históricos da época.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 3º CEB



O SÉCULO XX PORTUGUÊS: UMA IMAGEM, UMA HISTÓRIA

VISITA GUIADA

Visita guiada à exposição permanente "Século XX português: Os Caminhos da Democracia - João Soares / Mário Soares" desenvolvida em duas etapas: numa primeira fase, serão cedidas determinadas imagens da exposição da Casa-Museu aos alunos para efetuarem uma pesquisa aprofundada. Ao longo da visita, numa segunda fase, os alunos são convidados a intervir à medida que forem reconhecendo as imagens cedidas previamente para pesquisa.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Secundário





CASTELO DE LEIRIA

Uma das "glórias" de Leiria, como o carateriza o poeta Afonso Lopes Vieira. Sem dúvida, o símbolo da cidade e o orgulho dos seus habitantes. A sua posição altiva, dominando a paisagem urbana, forneceu segurança e estabilidade a diversas gerações. Desde tempos pré-históricos que o morro, onde foi implantado, aos pés do qual serpenteia o Rio Lis, abrigou diferentes povos. O ano de 1135 marca a história da cidade pela construção desta fortaleza militar, por iniciativa de D. Afonso Henriques. Ao visitá-lo desfilam pelo nosso imaginário os reis e as rainhas, os príncipes e as princesas, os cavaleiros e os heróis que por aqui passaram. A Torre de Menagem invoca D. Dinis, mentor da sua reedificação e impulsionador do desenvolvimento das terras leirienses. O Pinhal de Leiria ficar-lhe-á ligado para sempre. Na bela galeria dos Paços Novos, parece-nos "ver" D. João I e a Ínclita Geração contemplando a cidade e projetando a aventura da nação "por mares nunca dantes navegados"...

Tel.: 244 839 670 E-mail: castelo@cm-leiria.pt

Rua do Castelo 2410-114 Leiria GPS: 39°44'49.00" N | 8°48'34.00" W



VISITA GUIADA AO CASTELO

VISITA GUIADA

Visita orientada ao recinto intra-muralhas do Castelo com abordagem dos aspetos arqueológicos, históricos, arquitetónicos e artísticos do Monumento Nacional, uma das "glórias" de Leiria, como o carateriza o poeta Afonso Lopes Vieira. Opcionalmente, poderá incluir uma visita à Igreja de São Pedro.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



SCRIPTORIUM DO CASTELO

OFICINA PEDAGÓGICA

Atividade de observação e reprodução de símbolos e letras que se encontram nos Paços Novos, Igreja de Santa Maria da Pena e Torre de Menagem, incluindo desenhos e ilustrações de monogramas e brasões, à maneira de um verdadeiro copista medieval.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



A BIODIVERSIDADE NO CASTELO

OFICINA PEDAGÓGICA

A Biodiversidade no Castelo corresponde a uma atividade pedagógica e lúdica em torno da fauna e flora que podem encontrar-se no recinto intramuralhas do Castelo e nas encostas envolventes. Compreende o Herbário Real e a Observação de Aves, Pequenos Répteis e Insetos, podendo optar-se apenas por uma das componentes ou por ambas.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



HISTÓRIAS DO BAÚ DO MOURO ALBARACH

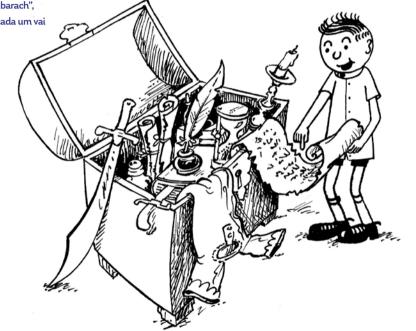
OFICINA PEDAGÓGICA

Exortam-se os participantes a contar histórias inventadas, tendo como base os objetos que se vão retirando do "velho baú do Mouro Albarach", interagindo entre si. Assim, um participante inicia a história e cada um vai acrescentando algo à mesma.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



LENDAS DA CIDADE

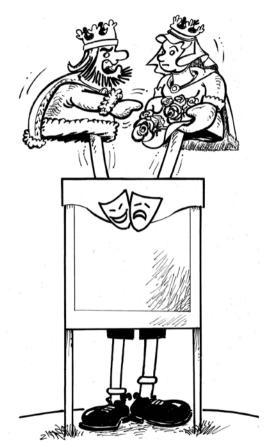
OFICINA PEDAGÓGICA

Oficina de leitura encenada e/ou teatrinho de fantoches a ocorrer durante a visita aos espaços no interior do recinto, versando sobre as lendas do concelho de Leiria, com particular incidência para as lendas relacionadas com o Castelo e a Cidade, como a Lenda do Corvo da Tomada de Leiria, a Lenda da Princesa Zara, a Lenda do Milagre das Rosas, a Lenda do Agulhado, a Lenda da Ana de Bragança, e a Lenda das Três Portas da Sé.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



CASTELOS PARA GUERREIROS E PRINCESAS

OFICINA PEDAGÓGICA

Oficina de construção de modelos do Castelo de Leiria em miniatura, utilizando materiais naturais e reciclados. Ao mesmo tempo que se vai aprendendo ou recordando os principais elementos e técnicas de construção de um castelo medieval, contribui-se para um ambiente mais limpo e sustentável.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



O CHAPÉU DO ALCAIDE

OFICINA PEDAGÓGICA

Atividade lúdico-pedagógica, relacionada com vestuário e acessórios usados na Idade Média e Renascimento, com destaque para os acessórios como os chapéus, de que é exemplo o Hennin (chapéu cónico usado pelas damas), e alguns modelos masculinos, utilizando diversos materiais coloridos e divertidos.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



À CONQUISTA DO CASTELO

OFICINA PEDAGÓGICA

Oficina para construir e descobrir a utilidade e simbologia de alguns objetos de origem medieval, de defesa e uso pessoal. Com a ajuda da imaginação e a criatividade, mas baseando-se nas regras e estudos da Heráldica, replicam-se os escudos de nobres cavaleiros e as coroas dos monarcas que passaram pelo Castelo e o antigo burgo leiriense.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



O CIRCUITO DO SENTINELA PERNETA

OFICINA PEDAGÓGICA

Jogo que pretende simular, de forma divertida, a ronda da sentinela do Castelo. Como alguns dos "sentinelas" ficaram afetados numa das pernas durante os combates pela defesa do seu Castelo e do seu Alcaide, terão de contornar uma série de obstáculos, ao pé coxinho.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



PEGAA BANDEIRA

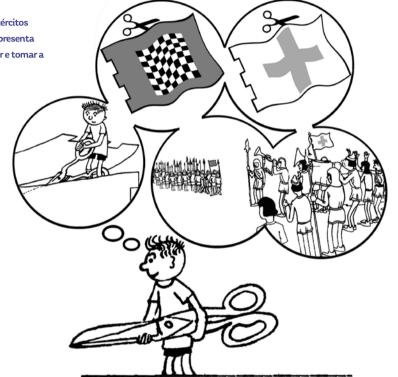
OFICINA PEDAGÓGICA

Jogo de representação dos "exércitos": um grupo representa os exércitos dos cristãos liderados por D. Afonso Henriques. O outro grupo, representa os exércitos dos mouros. Os participantes deverão tentar alcançar e tomar a bandeira do exército inimigo sem que alguém toque neles.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



ADIVINHA QUEM VIVEU NO CASTELO

OFICINA PEDAGÓGICA

Atividade lúdico-pedagógica relacionada com as funções e/ou profissões que se enquadram na vivência quotidiana de um castelo. Onde menos esperarmos, vamos "encontrar" um ferreiro, um carpinteiro, um monge copista, um boticário, um barbeiro, uma aia da corte, uma criada...para já não falar do Alcaide-Mor do Castelo de Leiria.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º, 3º CEB e Secundário



CAÇA À COROA

OFICINA PEDAGÓGICA

Jogo de "caça-ao-tesouro", fomentando a autodescoberta da história e características do Castelo de Leiria, com particular incidência para os espaços edificados e outros elementos mais relevantes, como os Paços Novos, a Torre de Menagem, a Igreja de Santa Maria da Pena, as Ruínas da Colegiada, a Porta da Traição, entre outros.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º, 3º CEB e Secundário



JOGOS ANTIGOS DE TABULEIRO O JOGO DO ALQUERQUE E O JOGO DO MOINHO

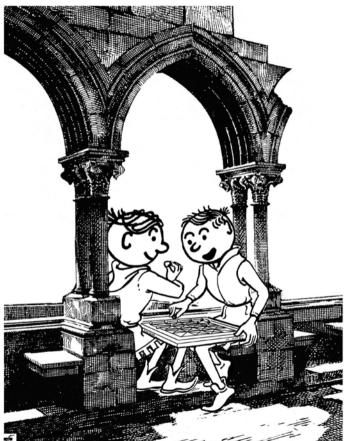
OFICINA PEDAGÓGICA

Atividade lúdica em torno dos jogos de tabuleiro que se praticavam na Idade Média. Partindo da demanda de um tabuleiro gravado na pedra algures no tempo e nos aposentos dos Paços Novos, desenvolvem-se "torneios" amigáveis entre equipas no "Jogo do Alquerque" e no "Jogo do Moinho".

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º, 3º CEB e Secundário



VISITA ORIENTADA AO M|I|MO E AO CASTELO DE LEIRIA

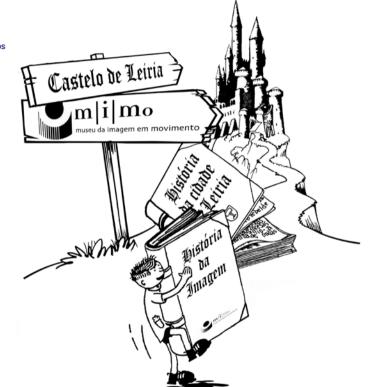
ROTEIRO

Visita orientada ao m|i|mo e ao Castelo de Leiria num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 120 minutos + deslocação

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino





CDIL – CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LEIRIA

O Centro de Diálogo Intercultural de Leiria, equipamento cultural polinucleado, integra a Casa dos Pintores e a Igreja da Misericórdia. A Igreja da Misericórdia, que foi reabilitada em 2017, e que é atualmente um edificio de traça maneirista e barroca, veio ocupar o local da antiga sinagoga. A Casa dos Pintores é um edifício de fundação medieval.

O livro é o fio condutor do projeto de musealização, quer pelo seu valor simbólico como intermediário no diálogo entre distintos povos e crenças, quer pelo seu valor intrínseco, de objeto, cujo aperfeiçoamento foi levado a cabo, nomeadamente, na tipografia judaica medieval de Leiria. Aqui o livro surge como agente de união e comunicação, como o contador de uma história emocionante, a de uma Leiria intercultural e dialogante, onde coexistiram três importantes comunidades - muçulmana, cristã e judaica.

Tel.: 244 839 628 E-mail: cdil@cm-leiria.pt

Igreja da Misericórdia Rua Miguel Bombarda, nº 15 2400-190 Leiria GPS: 39°44'42.9"N | 8°48'27.9"W

Casa dos Pintores Rua Acácio de Paiva, nº 2 2400-076 Leiria GPS: 39' 44' 40,8" N | 8° 48' 29,7" W



VISITA GUIADA AO CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LEIRIA

VISITA GUIADA

Visita orientada ao Centro de Diálogo Intercultural de Leiria, num percurso que inclui a Igreja da Misericórdia e a Casa dos Pintores. A Igreja da Misericórdia, atualmente de traça maneirista e barroca, foi construída no século XVI, no local da antiga sinagoga de Leiria. A Casa dos Pintores é um edifício de origem medieval. Com este projeto pretende-se preservar e interpretar a memória das distintas comunidades que, ao longo dos séculos, povoaram e construíram a região.

Aqui o Livro surge como agente de união e comunicação, como o contador de uma história emocionante, a de uma Leiria intercultural e dialogante, intermediário no diálogo entre distintos povos e crenças, mas também com valor intrínseco, de objeto, cujo aperfeiçoamento foi levado a cabo, nomeadamente, na tipografia judaica medieval de Leiria.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



O SEGREDO DE RODRIGUES LOBO

OFICINA PEDAGÓGICA

Os cristãos-novos eram todos aqueles que tendo à partida uma origem etnográfica e religiosa distinta (judeus, muçulmanos) se tinham convertido ao cristianismo. Muitas vezes estas conversões foram forçadas, originando que estes indivíduos continuassem a professar as antigas religiões, mas agora de forma encoberta. Em Leiria a comunidade Judaica era muito grande e tinha uma grande importância económica, estando ligada ao comércio, serviços e indústria, de que se destaca a instalação de uma das primeiras tipografias do Reino. É aqui que entra na história o poeta Rodrigues Lobo, também ele cristão-novo, uma vez que os participantes após terem adquirido papel, terão de o preencher com uma mensagem secreta, que apenas os iniciados saberão ler.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB





ROTEIRO DA JUDIARIA

ROTEIRO

O roteiro da Judiaria de Leiria permite percorrer um espaço urbano que durante a Idade Média acolheu a comunidade hebraica da cidade, e que apresenta ainda hoje um conjunto de particularidades que se dão a conhecer, quer como património histórico e artístico, quer como memória valorativa da nossa ancestralidade cultural. Os contributos da comunidade judaica nos vários aspetos da vida económica, social e cultural, perduraram na assimilação sócio religiosa, como cristãos-novos, em relatos que a história recolheu e que se abordam ao longo do roteiro, que inclui o Centro de Diálogo Intercultural de Leiria.

51

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



CIALV-CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO ABRIGO DO LAGAR VELHO

É fácil deixarmo-nos envolver pela "magia" do Vale do Lapedo. É um lugar de comovente beleza e mistério. No Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho abre-se a porta para a compreensão da sua geologia e pré-história, proporcionando informações sobre o enquadramento natural do vale e a ocupação humana do sítio arqueológico Abrigo do Lagar Velho. Ali foram encontrados vestígios de um acampamento temporário de caçadores-recoletores, do Paleolítico Superior e a famosa sepultura da criança do Paleolítico Superior conhecida por "Menino do Lapedo", com mais de 29.000 anos.

Tel.: 244 839 677

E-mail: museudeleiria@cm-leiria.pt

Carracquoir

2420 Santa Eufám

GPS: 39° 45'29.00" N | 8° 43'53.00" W



VISITA GUIADA AO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO ABRIGO DO LAGAR VELHO

VISITA GUIADA

Visita orientada ao Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho, no Lapedo, referindo-se os contextos arqueológicos do sítio, monumento nacional, onde se identificou o Menino do Lapedo. É fácil deixarmo-nos envolver pela "magia" do Vale do Lapedo. É um lugar de comovente beleza e mistério. No Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho abre-se a porta para a compreensão da sua geologia e pré-história, proporcionando informações sobre o enquadramento natural do vale e a ocupação humana do sítio arqueológico Abrigo do Lagar Velho. Ali foram encontrados vestígios de um acampamento temporário de caçadores-recoletores, do Paleolítico Superior e a famosa sepultura da criança do Paleolítico Superior conhecida por Menino do Lapedo, com mais de 29.000 anos.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



ARQUEOLOGIA TÁTIL

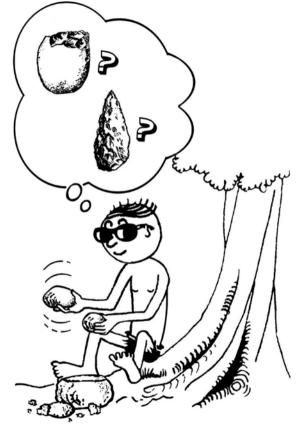
OFICINA PEDAGÓGICA

Atividade tátil inclusiva, com disponibilização de objetos, durante a visita orientada ao Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho. Os objetos são associáveis a diferentes cronologias e enquadrados na evolução tecnológica humana. A oficina desenvolve-se num ambiente adaptado às necessidades dos participantes, mediante a disponibilização de objetos com diferentes características e associáveis a diferentes cronologias, apreendidos através do tacto, e enquadrados em termos da evolução tecnológica humana. Os objetos disponibilizados integram-se em diferentes grupos de materiais: pedra, madeira, osso e peles, com especial relação com as atividades identificadas no Abrigo do Lagar Velho. Os materiais apresentam diferentes texturas, formas e decorações. Através destes pressupostos, os participantes podem tirar ilações quanto ao objetivo e utilização das peças.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



VISITA ORIENTADA AO CIALV-CENTRO
DE INTERPRETAÇÃO DO ABRIGO
DO LAGAR VELHO E AO SÍTIO ARQUEOLÓGICO
DO ABRIGO DO LAGAR VELHO

ROTEIRO

Visita orientada ao Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho, no Lapedo, referindo-se os contextos arqueológicos do sítio, monumento nacional, onde se identificou o Menino do Lapedo. Inclui visita orientada ao sítio arqueológico do Abrigo do Lagar Velho, no Vale do Lapedo.

O Abrigo do Lagar Velho, localizado no Vale do Lapedo, corresponde a um sítio arqueológico excecional nos domínios da biologia evolutiva humana e da arqueologia pré-histórica mundiais, nomeadamente pela descoberta da sepultura do Menino do Lapedo. A relevância cultural do sítio arqueológico Abrigo do Lagar Velho garantiu a sua classificação como Monumento Nacional, sendo esta uma das mais relevantes descobertas do Paleolítico Superior Português. O vale apresenta valores geológicos, morfológicos, arqueológicos, culturais, paisagísticos, ecossistémicos e biológicos notáveis.

Duração: 120 minutos + deslocação

Lotação: mín.8, máx.30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino

VISITA ORIENTADA AO MUSEU DE LEIRIA E AO CIALV – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO ABRIGO DO LAGAR VELHO

ROTEIRO

Visita orientada ao Museu de Leiria e ao Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho, num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 120 minutos + deslocação

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino





M|I|MO – MUSEU DA IMAGEM EM MOVIMENTO

O m|i|mo é o ponto de partida para uma viagem à arqueologia da imagem, desde o Pré-Cinema à Imagem Numérica, documentando os momentos e apresentando as mágicas máquinas que construíram a História, desafiaram convicções e quebraram barreiras, iludindo os sentidos e perceções. É a chave que permite descobrir os múltiplos cruzamentos, entre os marcos que compõem a História do maravilhoso mundo das imagens animadas, onde as dimensões do real e dos sonhos se confundem. O m|i|mo é uma magnífica viagem pelos limites da imaginação, num caminho de luz e sombra, cor, ritmo e volume, engenho e arte... ilusão e realidade...

Tel.: 244 839 675 E-mail: mimose@cm-leiria.pt

Largo de S. Pedro (cerca do castelo) 2400-235 Leiria GPS: 39°44.50`50" N | 8°48. 26`70"W



VISITA GUIADA AO M|I|MO

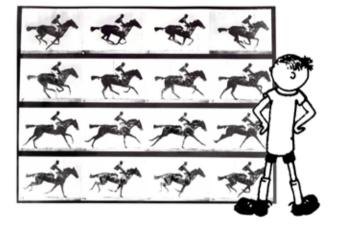
VISITA GUIADA

Visita orientada ao circuito museológico do m|i|mo, abordando três grandes áreas: pré-cinema, fotografia e cinema. Para chegar à invenção do cinema o ser humano fez uma longa caminhada que no entanto ainda não terminou. Dos primeiros espetáculos de projeção de imagens, como os teatros de sombras e a lanterna mágica; até às primeiras máquinas capazes de capturar imagens reais, como a câmara obscura, percursora da máquina capaz de fixar imagens reais, a fotografia; todas estas invenções fazem parte duma fantástica viagem que resultará na descoberta do CINEMA. Mas nem assim essa viagem terá fim, pois o cinema converteu-se numa arte e numa indústria, dando origem a novos aparelhos que trasladam a magia de fazer cinema para os amadores e para as crianças. O cinema é apenas um capítulo mais, que dará lugar a novas técnicas e novos espetáculos. Mas o motor que move o ser humano é o mesmo que há milhares de anos nos levam a explicar, narrar, mostrar histórias com imagens inspiradas na realidade que nos rodeia, mas que frequentemente nos situa em espaços fictícios, mágicos e, ao mesmo tempo, inalcançáveis.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



BRINQUEDOS ÓTICOS

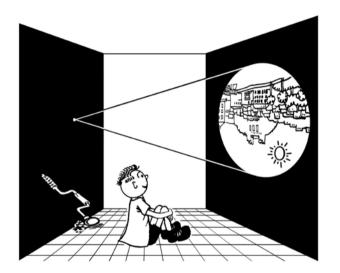
OFICINA PEDAGÓGICA

Oficina de construção de brinquedos óticos simples (o folioscópio, o taumatrópio), feitos a partir de folhas de papel, cuja construção se baseia em alguns princípios científicos ligados a um dos nossos sentidos – a visão. São abordadas noções sobre o modo de funcionamento do olho e do cérebro humano e, através deles, os participantes descobrem a magia das imagens em movimento e como se chegou à descoberta do cinema de animação.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar e 1º CEB



TEATRO DE SOMBRAS

OFICINA PEDAGÓGICA

O teatro de sombras é a forma mais antiga de contar histórias com imagens em movimento, sendo por isso um dos antecessores do cinema. As sombras projetadas numa superfície branca têm algo de mágico, ultrapassando os próprios objetos, transfigurando-os.

Nesta oficina os participantes vão assistir a uma história apresentada em Teatro de Sombras e, posteriormente criar e construir as suas próprias personagens e, através da dramatização de pequenas histórias (de improviso) as suas sombras ganharão vida.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar e 1º CEB



BAÚ, BAÚ, QUE ESCONDES TU?

OFICINA PEDAGÓGICA

O que esconde um grande baú? É sempre mágico ter a oportunidade de abrir e ver o que está dentro de um baú!

Pretendemos com esta oficina proporcionar aos participantes um momento de descoberta e valorização sobre as diversas e diferentes abordagens do museu (pré-cinema, fotografia e cinema). Assim que os participantes entrem na receção do m|i|mo, deparam-se com um grande baú, para, de imediato, suscitar grande curiosidade. Depois o grupo é convidado a ajudar no transporte do baú para um outro espaço, onde será dinamizada a oficina. O baú é colocado no centro de um círculo feito pelo grupo e no chão, sentados comodamente, cada participante poderá, à vez, ir ao baú e escolher um objeto. Em conjunto vamos, todos, conhecê-lo, admirá-lo e valorizá-lo. Porque os objetos são na sua totalidade uma fonte de informação, logo de conhecimento. Dentro do baú estarão vários objetos relacionados com as nossas temáticas e cada um deles tem muito para nos contar.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar e 1º CEB



HOJE VOU AO FOTÓGRAFO

OFICINA PEDAGÓGICA

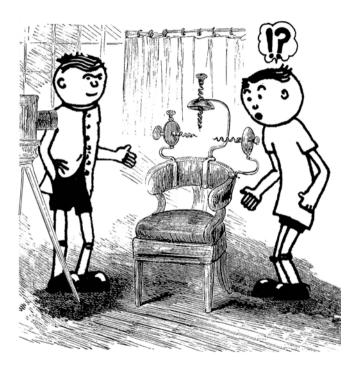
Sabias que antigamente ir ao fotógrafo era um momento único e raro? E não era para todos? Queres vir ao Fotógrafo, como antigamente?

Nesta oficina, serão abordados temas relacionados com a descoberta e aperfeiçoamento do objeto, máquina fotográfica, e descoberta e evolução do processo fotográfico, a forma de fixar a imagem num suporte. Depois seguir-se-á o momento da ida ao fotógrafo, com um cenário histórico, uma aproximação do antigamente. No final os participantes serão desafiados a construírem, em origami, a sua própria moldura, para assim colocarem a sua fotografia, tão especial., enaltecendo a experiência.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



ESPREITAR O MEU MUNDO

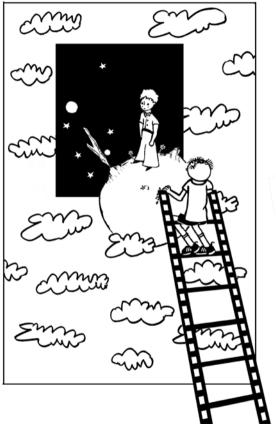
OFICINA PEDAGÓGICA

Há muitos, muitos anos, era um passatempo habitual, espreitar para dentro de uma caixa fechada, e, dentro dessa caixa a magia acontecia. Um mundo desconhecido e fantástico surgia. Um "mundo novo", nunca antes visto. Os teatros e as caixas óticas eram utilizados como, e para, espetáculos ambulantes, muito apreciados na era do pré-cinema. Nesta oficina os participantes após uma visita aos nossos teatros e caixas óticas, peças que se encontram em exposição, serão desafiados a construir o seu próprio teatro ótico, que os permitirá fazer uma viagem pelo fabuloso mundo imaginário.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



ILUSÃO OU REALIDADE

OFICINA PEDAGÓGICA

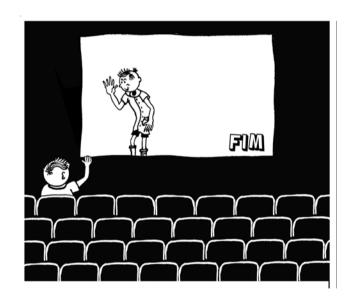
Os anáglifos, as imagens estereoscópicas e todo um conjunto de objetos, como os visores estereoscópios e os óculos de duas cores, vão fazer parte desta oficina. As imagens são formatadas de uma maneira especial para fomentar o efeito e/ou a ilusão tridimensional.

Os participantes, através da exploração de vários objetos e da construção dos seus próprios óculos, irão entrar numa viagem de grandes ilusões e de puras realidades. No final levarão os seus óculos 3D e vários exemplos de anáglifos para poderem desfrutar das fantásticas visões.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

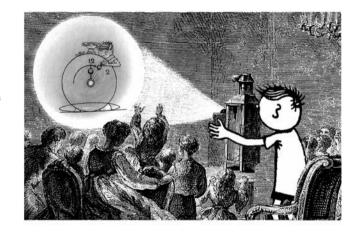
Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB



VISÕES MÁGICAS - LANTERNA MÁGICA

OFICINA PEDAGÓGICA

A Lanterna Mágica é um instrumento ótico que surge durante a primeira metade do século XVII. Era um espetáculo pensado para todos, em família. só para crianças ou só para adultos. Encantava públicos por todo o mundo. Os Lanternistas faziam espetáculos ambulantes e deslocavam-se de terra em terra. Eram histórias maravilhosas, contadas através de projeções de imagens ora deslumbrantes, ora assustadoras, ora cómicas, ora trágicas. Desde o início foram-lhe atribuídos estranhos "poderes", apesar da sua construção mecânica e ótica ser simples. Uma pequena caixa munida de uma fonte de luz artificial, com um espelho côncavo anterior e um sistema de lentes através do qual se projeta sobre uma superfície branca, as imagens ampliadas de vidros pintados com cores translúcidas. Nesta oficina os participantes, primeiro estarão num papel de espetadores, assistindo a um belo espetáculo de lanterna mágica, apresentado pelo serviço educativo do milmo e depois, no papel de lanternistas e artistas, passarão por toda a experiência, desde a criação de histórias em folhas de acetato, à montagem do espetáculo e ao manuseamento da Lanterna Mágica.



Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º e 2º CEB

CURIOSA MENTE - A MAGIA DA ÓTICA

OFICINA PEDAGÓGICA

Oficina de descoberta dos princípios básicos do cinema de animação, através da realização de várias experiências, nas quais os participantes têm a oportunidade de explorar o conceito das imagens em movimento. Podem, igualmente construir brinquedos óticos simples (folioscópio e/ou taumatrópio) ou mais elaborados (zootrópios e/ou flip-book). São aprofundados conhecimentos sobre o modo de funcionamento do olho e do cérebro humano e, através deles, compreende-se como se processou a descoberta do cinema.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 2º, 3º CEB e secundário



VISITA ORIENTADA AO M|I|MO EAO CASTELO DE LEIRIA

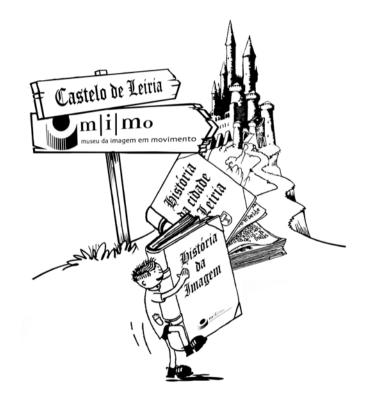
ROTEIRO

Visita orientada ao m|i|mo e ao Castelo de Leiria num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 120 minutos + deslocação

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino





MOINHO DO PAPEL

Na margem esquerda do rio Lis situa-se o primeiro moinho de papel de Portugal, datado de 1411. Este testemunha e preserva a memória das artes e ofícios tradicionais ligados ao papel e ao cereal. Através das visitas, oficinas e jogos propostos, é possível criar e recriar objetos, sabores e sensações que unem o que nunca deve ser separado – tradição e inovação – como alavanca impulsionadora do conhecimento e da experiência do passado, visando a construção do futuro.

Tel.: 244 839 672
E-mail: moinhodopapel@cm-leiria.pt

Rua Fábrica do Papel, nº13 2410 -103 Leiria GPS: N 39°44'25.50"| N8°48'03.80" W





VISITA GUIADA MOINHO DO PAPEL

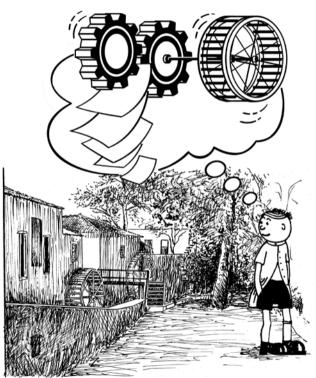
VISITA GUIADA

Visita orientada ao Moinho do Papel, com abordagem à história do Papel e à história do monumento, local de produção de papel artesanal, moinho de cereal e lagar de azeite. Esta é uma visita sensorial que convida à descoberta de um edifício reabilitado nas margens do Lis num ambiente bucólico, onde a partilha do conhecimento histórico é enriquecida com a experimentação e o conhecimento dos engenhos em laboração.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín.8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



COMO NASCE O PAPEL

OFICINA PEDAGÓGICA

Em ambiente de oficina artesanal, envolvem-se todos os participantes no fabrico de papel e, reciclando jornais e/ou utilizando algodão, percorrem todas as etapas de fabricação: corte ou rasgo do jornal; trituração da mistura do jornal com a água, para produção da pasta; fabrico das folhas e secagem no estendal. São estimulados os sentidos e desenvolvidos conhecimentos do que foi a produção artesanal de papel. O papel produzido nesta oficina é depois de seco utilizado nas muitas oficinas pedagógicas e na produção de pequenos artigos para venda na loja do museu.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



A DOBRAR EU VOU CRIAR

OFICINA PEDAGÓGICA

Usando uma folha da oficina "Como nasce o papel", os participantes constroem pequenas recordações: ex. moinhos, caixas, ratinhos, flores, molduras, entre outros, com recurso às técnicas de origami, quilling e dobragens. Num estímulo à motricidade os participantes são envolvidos numa oficina onde não há limites à criatividade, partindo do papel produzido artesanalmente no Moinho do Papel, os participantes adquirem técnicas ancestrais de trabalho artístico do papel de algodão.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



FOLHAA FOLHA

OFICINA PEDAGÓGICA

Partindo de folhas de papel produzidas artesanalmente na oficina "Como nasce o papel" os participantes são convidados a avançar na construção de um pequeno caderno/bloco. Esta oficina permite a partilha de ideias e de técnicas estimulando os participantes na descoberta das suas competências estéticas e artísticas. Os trabalhos finais são únicos e são levados como recordação de um momento divertido e de aprendizagem não formal no Moinho do Papel.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



75

GRÃO A GRÃO...

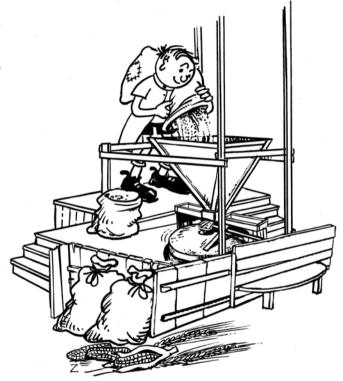
OFICINA PEDAGÓGICA

Esta oficina é para muitos participantes uma oficina pedagógica mágica, na qual é feita uma apresentação dos cereais farinados no Moinho do Papel. De seguida os participantes são chamados a "meter as mãos na massa"iniciando uma divertida oficina cujo resultado final é o melhor. Depois de selecionada a farinha que vai ser trabalhada, os participantes vão peneirar, amassar, aguardar pela levedação e depois cozer o pão e ou os biscoitos produzidos ao longo da oficina. Descobrem ainda pequenos segredos que ajudam na magia final que é a de poder partilhar o produto produzido e fazer um pequeno lanche.

Duração: 120 minutos

Lotação: mín. 12, máx. 30

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



HÁ COR EVIDA NO MOINHO

OFICINA PEDAGÓGICA

Esta é uma oficina pedagógica onde os participantes são convidados a criar, em grupo, uma pintura mural alusiva ao espaço. A oficina sequencia os conhecimentos adquiridos na visita guiada ao Moinho do Papel e desafia a expressar esses conhecimentos e a beleza que o espaço encerra, numa obra coletiva. Tratando-se de um exercício criativo e integrado numa criatividade conjunta, desenvolvem-se assim competências artísticas e, ainda, competências de trabalho coletivo.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar e 1º CEB



VAMOS MARMOREAR O PAPEL!?

OFICINA PEDAGÓGICA

Workshop de papel marmoreado - É uma oficina pedagógica que, partindo da técnica ancestral japonesa, desafia os participantes a fazer folhas de papel com uma pintura muito especial. Técnica que consiste em fazer flutuar cores na superfície de um líquido gelatinoso (aquatípia) e transferi-las para outro material, como o papel. Técnica que caiu em desuso mas que é agora recuperada artisticamente, uma vez que, produz trabalhos de grande beleza e qualidade.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º,3º CEB e Secundário



MIELO E FARELO – TEATRO DE FANTOCHES

OFICINA PEDAGÓGICA

Inspirado no quotidiano do Moinho nasceu o conto " Mielo e Farelo no Moinho do Papel" e a sua teatralização, feita com fantoches de esponja, promete ensinar de forma animada. Os fantoches... são quem irão brilhar, com a canção final em divertida sinfonia e apelando à interação de todos, onde bonecos e espetadores terminam em cantoria geral. E no final, todos poderão conhecer melhor cada personagem.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º e 2º CEB



À DESCOBERTA DO MOINHO DO PAPEL

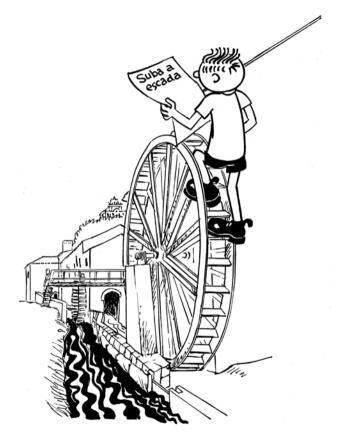
OFICINA PEDAGÓGICA

Peddy-paper do Moinho do Papel é uma oficina pedagógica que é constituída por uma parte teórica (questões) e uma parte prática (passatempos e charadas) que levam à descoberta do Moinho do Papel. Pretende um momento de aprendizagem não formal onde os participantes se divertem aplicando os conhecimentos adquiridos na visita ao eapaco museal.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 2º CEB



VISITA ORIENTADA AO MOINHO DO PAPEL E AO MUSEU DE LEIRIA

ROTEIRO

Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Museu de Leiria, num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 120 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



VISITA ORIENTADA AO MOINHO DO PAPEL EAO AGROMUSEU

ROTEIRO

Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Agromuseu, num roteiro que inclui

os dois espaços.

Duração: 60 min+ deslocação + 60 min

Lotação: mín.12, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



PÃO COM SABORES DA HORTA

ROTEIRO

Descobrir as ervas aromáticas e os seus benefícios no Agromuseu... E no Moinho do Papel fazer pão aromatizado com as ervas colhidas no Agromuseu.

Duração: Dia inteiro (90 min/deslocação/almoço/120 min)

Lotação: mín.12, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º e 2º CEB





MUSEU DE LEIRIA

O Museu de Leiria é uma janela aberta sobre a memória de um território longamente habitado que, à entrada do século XXI, se revela com um novo olhar sobre uma realidade complexa. O programa museológico, que se procurou participado, enquadra para além do acervo do antigo museu, as coleções artísticas municipais e a reserva arqueológica, constituindo o fulcro da rede de museus concelhios, aberta à Cidade e ao seu território.

Tel.: 244 839 677 E-mail: museudeleiria@cm-leiria.pt

Rua Tenente Valadim, n.º 41 2410-190 Leiria GPS: 39° 74.1312" N | -8° 80. 2841"W



VISITA GUIADA AO MUSEU DE LEIRIA

VISITA GUIADA

Visita orientada ao Museu de Leiria, incluindo a sua exposição de Longa Duração e as exposições temporárias. Refere-se a história do monumento, o Convento de Santo Agostinho. O Museu de Leiria é uma janela aberta sobre a memória de um território longamente habitado que, à entrada do século XXI, se revela com um novo olhar sobre uma realidade complexa. O programa museológico, que se procurou participado, enquadra para além do acervo do antigo museu, as coleções artísticas municipais e a reserva arqueológica, constituindo o fulcro da rede de museus concelhios, aberta à Cidade e ao seu território.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



ARQUEOLOGIA TÁTIL

OFICINA PEDAGÓGICA

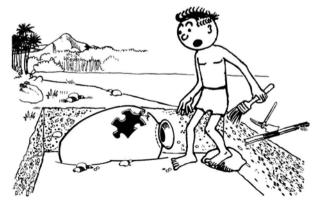
Atividade tátil inclusiva, com disponibilização de objetos, durante a visita orientada à exposição de longa duração do Museu de Leiria. Os objetos são associáveis a diferentes cronologias e enquadrados na evolução tecnológica humana.

A oficina desenvolve-se num ambiente adaptado às necessidades dos participantes, mediante a disponibilização de objetos com diferentes características e associáveis a diferentes cronologias, apreendidos através do tato, e enquadrados em termos da evolução tecnológica humana. Os objetos disponibilizados integram-se em diferentes grupos de materiais. Os materiais apresentam diferentes texturas, formas e decorações. Através destes pressupostos, os participantes podem tirar ilações quanto ao objetivo e utilização das peças.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



RISCOS E RABISCOS: A ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA

OFICINA PEDAGÓGICA

Realização de oficina de origem da arte, denominada Riscos e Rabiscos:

A Arte na Pré-história, que corresponde a uma atividade de arqueologia experimental. O conceito de arte aplica-se aqui a um vasto conjunto de formas, que testemunham comportamentos simbólicos e sociais dos caçadores paleolíticos. Procura-se relacionar o conhecimento do comportamento animal com o estudo da arte destes caçadores, considerando-se que este conhecimento dos animais, permite uma melhor compreensão do modo de vida, costumes e manifestações artísticas das populações humanas, nomeadamente as que habitaram o Vale do Lapedo e a bacia do Lis.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Pré-escolar, 1º, 2º e 3º CEB



ALISTA-TE COMO LEGIONÁRIO

OFICINA PEDAGÓGICA

Na oficina pedagógica "Alista-te como Legionário", pretende-se que os participantes construam réplicas de equipamento e armamento militar (armaduras, capacetes, escudos, espadas), utilizando materiais recicláveis, como embalagens de plástico e cartão (por exemplo, embalagens de cartão, embalagens de leite). Procura-se fazer uma abordagem à presença romana no território português e leiriense, ao mesmo tempo que se coloca a tónica nas questões ecológicas e ambientais.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º e 3º CEB



ABERTO PARA OBRAS

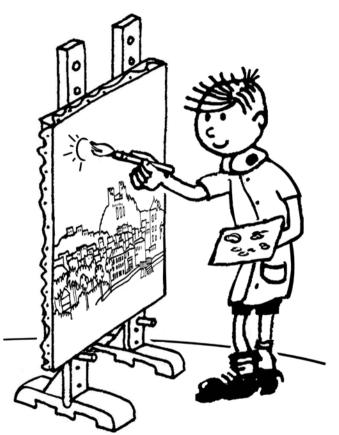
OFICINA PEDAGÓGICA

Após exploração de algum acervo artístico do Museu de Leiria, presente na exposição permanente e nas reservas, os participantes serão desafiados a interpretar as obras visionadas e a transpor essa interpretação para a "sua" tela.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º e 3º CEB



PUZZLEJARIA

OFICINA PEDAGÓGICA

Jogo de montagem de peças morfologicamente idênticas às do pavimento medieval dos Paços Novos do Castelo de Leiria. Relacionável com a exposição Castelo de Leiria - Construções de um lugar, que esteve no Museu de Leiria entre 2015 e 2017 e atualmente está patente nos Paços Novos do Castelo de Leiria. Destacando o fragmento de pavimento existente nessa exposição, bem como outros elementos de revestimento, elementos decorativos que terão existido nos Paços Novos (com base em exemplos e comparações com outros espaços régios nacionais). Posteriormente, os participantes serão desafiados a criar padrões e/ou recriar os motivos medievais, que outrora revestiram o chão do Palácio de D. João I.

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º. 2º e 3º CEB



OS ANIMAIS DO MENINO DO LAPEDO

OFICINA PEDAGÓGICA

Oficina criativa onde os participantes irão conhecer alguns dos animais mais habituais na dieta dos grupos humanos no Paleolítico Superior. Recorrendo à técnica do Origami, os participantes serão desafiados a testar a sua motricidade. Após algumas dobragens, os novos origamistas, irão dar o sopro da vida numa simples folha de papel e criar um novo Coelho do Menino do Lapedo.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º e 3º CEB



A OLHAR PR'Ó BONECO

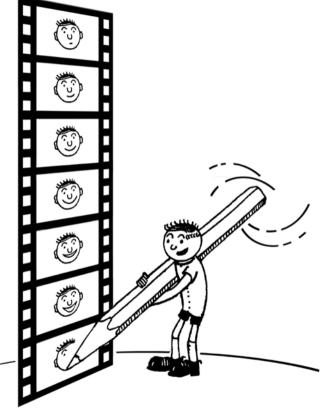
OFICINA PEDAGÓGICA

O flipbook é um brinquedo ótico simples que permite uma primeira abordagem ao cinema de animação. Na verdade, funciona como um livro, com uma série de imagens sequenciais, que variam gradualmente de uma página para outra, de modo que, quando as páginas são giradas rapidamente, as imagens parecem animar-se. Neste caso, o desafio consiste em recortar desenhos do Boneco Rebelde fazendo uma pirueta, agrupá-los por ordem numérica e agrafar. No caso de o grupo apresentar uma faixa etária mais elevada ou já estar iniciado com os brinquedos óticos, alguns dos desenhos podem estar "apagados", obrigando o participante a desenhar de acordo com a ação. Este personagem e o seu autor, o leiriense Sérgio Luiz, estão ligados aos inícios do cinema de animação português, há quase 80 anos.

Duração: 60 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º e 3º CEB



93

DO MUSEU DE LEIRIA À CERCA DO CONVENTO DE SANTO AGOSTINHO PEDDY-PAPER

OFICINA PEDAGÓGICA

A atividade está centrado em aspetos da exposição de longa duração do Museu de Leiria, em aspetos do edifício enquanto Convento de Santo Agostinho, quartel militar e Museu, na fauna e flora do Jardim de Santo Agostinho e ainda das estruturas hidráulicas que remetem para a antiga cerca do Convento.

Pretende-se que, após a visita guiada ao Museu, os participantes formem equipas e sejam capazes de resolver o guião correspondente ao peddy-paper, composto por diversos desafios.

Desta forma, a dicotomia interior/exterior permite um melhor conhecimento e perceção do espaço do Museu de Leiria/Convento.

Duração: 120 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 1º, 2º e 3º CEB



VISITA ORIENTADA AO MOINHO DO PAPEL E AO MUSEU DE LEIRIA

ROTEIRO

Visita orientada ao Moinho do Papel e ao Museu de Leiria, num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 120 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



VISITA ORIENTADA AO MUSEU DE LEIRIA E AO CIALV - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO ABRIGO DO LAGAR VELHO

ROTEIRO

Visita orientada ao Museu de Leiria e ao Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho, num roteiro que inclui os dois espaços.

Duração: 120 minutos + deslocação

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



DO ALMOFARIZ À TELA

ROTEIRO

Oficina experimental de expressão criativa, que integra princípios da educação ambiental para a sustentabilidade e conceitos de arqueologia experimental.

Pretende-se que os participantes preparem pigmentos, aglutinantes e tintas, com recurso a materiais do quotidiano, entre os quais óxidos de ferro/ocres, carvão vegetal, produtos vegetais e alimentares, gorduras de origem animal e vegetal e especiarias. Esta oficina pode ser antecedida por uma visita ao Centro de Interpretação Ambiental de Leiria (CIA).

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 2º e 3º CEB



DO ALMOFARIZÀTELA+

ROTEIRO

Oficina experimental de expressão criativa, que integra princípios da educação ambiental para a sustentabilidade e conceitos de arqueologia experimental. Preparação de pigmentos, aglutinantes e tintas, com recurso a materiais do quotidiano, entre os quais óxidos de ferro/ocres, carvão vegetal, gorduras de origem animal e vegetal e produtos e especiarias transportadas pelos navegadores portugueses e introduzidos na Europa no século XVI.

Esta oficina pode ser antecedida por uma visita ao Centro de Interpretação Ambiental de Leiria (CIA).

Duração: 90 minutos

Lotação: mín. 8, máx. 30 alunos

Público-alvo Escolas: 2º e 3º CEB





MUSEU ESCOLAR

O Museu Escolar, em Marrazes - Leiria, é um espaço que nos reporta para a escola do passado. Com objetos da Monarquia e da 1ª República, é na sala de aula do período do Estado Novo que os visitantes se encantam ao observar os materiais pedagógicos e didáticos, mas também o modo de vida de professores e alunos, numa altura em que o castigo corporal e psicológico estava enraizado. O material exposto permite-nos ter uma visão dos diferentes períodos da história da educação, da escrita e da sua evolução, dos trabalhos manuais, dos equipamentos e do mobiliário. Já a sala do brinquedo tradicional mostra-nos como eram as brincadeiras e os brinquedos das crianças, numa época em que se recorria ao seu poder imaginativo. São sete salas repletas de memórias e de objetos, que fizeram parte do quotidiano de muitas pessoas, que terminam na sala da experimentação, um espaço onde os mais velhos voltam a ser crianças e os mais novos vivenciam a escola de outrora.

Telefone: 244 812 701
E-mail: museuescolar@museuescolar.pt

Largo da Feira dos 18, Marrazes 2415-690 Leiria GPS: N 39 45.797 W 8 48.432"



VISITA GUIADA AO MUSEU ESCOLAR

VISITA GUIADA

A visita ao Museu Escolar é uma viagem à escola do passado, onde os mais velhos recordam e os mais novos aprendem. Dos vários espaços, a sala de aula é a mais emblemática com peças desde a Monarquia até à década de 70 do séc. XX, não faltando as orelhas de burro e a malvada régua. Na sala da experimentação os visitantes têm a oportunidade de usar alguns materiais, como a lousa, a caneta de aparo ou a máquina de escrever.

É possível ver um vasto acervo bibliográfico e documental sobre a instrução primária mas também são apresentados objetos do quotidiano, elementos sobre a Mocidade Portuguesa e uma coleção considerável de brinquedo tradicional, numa época em que as crianças construíam os seus próprios brinquedos.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 25 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



A ESCOLA DE OUTROS TEMPOS

VISITA GUIADA + FILME

O filme de animação "A escola de outros tempos" é um complemento à visita guiada do Museu Escolar. Resultado de uma parceria com o Centro Lúdico de Imagem Animada – ANILUPA e com a Escola de E.B. Fernão de Magalhães, ambas no Porto, o filme retrata como era a escola e o quotidiano das crianças. As personagens e os cenários foram executados pelos alunos do 3.º e 4.º ano com a orientação da ANILUPA, com recurso a materiais reutilizados. O resultado final é um fantástico filme em cinema de animação que é apreciado por pequenos e graúdos.

Duração: 60+20 minutos

Lotação: máx. 25 alunos

Público-alvo Escolas: Todos os ciclos de ensino



MISTÉRIOS NO MUSEU

OFICINA PEDAGÓGICA

O peddy-paper "Mistérios no Museu" é uma atividade que pretende dar a conhecer o Museu Escolar de forma didática e divertida, que decorre nas salas expositivas do museu. A cada criança é entregue um guião com diversas perguntas e desafios que os alunos têm de responder e realizar, de acordo com as pistas que são dadas no jogo. No final é feita a correção das questões.

Duração: 60 minutos

Lotação: máx. 25 alunos

Público-alvo Escolas: 1º CEB



ÀS 9H NO MUSEU

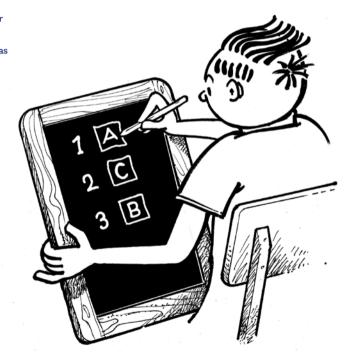
OFICINA PEDAGÓGICA

O quiz "Às 9h no Museu" é um jogo pedagógico que pretende, após a visita guiada ao Museu Escolar, que os participantes sejam capazes de responder a diversas perguntas. A cada aluno é entregue uma lousa onde irá responder corretamente às questões que vão sendo colocadas pelo jogo informático, escolhendo uma das três opções apresentadas. No final é feita a correção das perguntas e averigua-se quais os assuntos abordados que retiveram mais a atenção dos alunos.

Duração: 45+30 minutos

Lotação: máx. 20 alunos

Público-alvo Escolas: 2º CEB



O MUSEU VAI À ESCOLA

OFICINA PEDAGÓGICA

A atividade "O Museu vai à Escola" é uma dinâmica realizada nas escolas do concelho de Leiria, dirigida especialmente para as crianças do 4.º ano de escolaridade do ensino básico.

Inicia-se com uma apresentação do Museu Escolar e de algumas peças que constituem o seu acervo. Segue-se a visualização do filme de animação "A escola de outros tempos". Após o filme constituem-se grupos de alunos, a quem é distribuído o jogo "Quem quer ir para a sala de Aula?", uma versão do conhecido Jogo da Glória. A primeira criança a terminar ganha um jogo para oferecer à escola. Por fim é entregue a todos os alunos um caderno de atividades para levarem para casa ou para fazerem na sala de aula.

Duração: 90 minutos

Lotação: máx. 25 alunos

Público-alvo Escolas: 4º ano do 1º CEB



EQUIPA DE SERVIÇOS EDUCATIVOS

Serviços centrais: Alina Portela; Ana Correia

Agromuseu Municipal Dona Julinha: Cristina Cruz; Idília Ribeirete; Isabel Brás; Márcia de Jesus; Regina Pedrosa

Banco das Artes Galeria: Ana David Mendes; Maria Magalhães

Casa-Museu Centro Cultural João Soares: Lígia Norte;

Rita Justino Marques

Castelo de Leiria: Ana Violante Bernardes; Ana Cristina Santos; Isabel Brás; Márcia de Jesus; Mário Coelho; Rui Santos; Susete Ferreira

CDIL – Centro de Diálogo Intercultural de Leiria: Cátia São José; Mário Coelho; Sara Marques da Cruz; Vânia Carvalho

CIALV – Centro de Interpretação do Abrigo do Lagar Velho: Cátia São José; Mário Coelho; Sara Marques da Cruz; Vânia Carvalho

m|i|mo: Ana David Mendes; Márcia de Jesus; Mário Coelho; Rui Santos; Sofia Carreira; Susete Ferreira

Moinho do Papel : Carlos Alberto Silva; Lisete Portela; Madalena Silveirinha; Manuel Meneses; Márcia de Jesus; Paula Pereira; Sofia Carreira; Telma Sousa

Museu de Leiria: Ana Violante Bernardes; Cátia São José; Mário Coelho; Sara Marques da Cruz; Telma Fontes; Vânia Carvalho

Museu Escolar: Cátia Rodrigues; Débora Cardoso; Rita Brites

FICHATÉCNICA

Título: Serviços Educativos - Museus e Património Cultural - Leiria

Coordenação e conceção: Ana David Mendes, Ana Saraiva, Catarina Carvalho, Cristina Cruz, Filipe Guimarães da Silva, Isabel Brás, Lisete Portela. Rita Brites. Sofia Carreira e Vânia Carvalho

Texto institucional: Gonçalo Lopes

Ilustração: Zé Oliveira, recriando o Boneco Rebelde de Sérgio Luiz

Revisão de texto: Alina Portela, Cátia São José e Sara Marques da Cruz

Design gráfico e paginação: Fausto Vicente

Edição: Município de Leiria

Impressão: Sersilito, Lda.

ISBN: 978-972-8043-78-0

Depósito Legal: 480340/21

Tiragem: 2.000 exemplares

