

Leiria

Jornadas Internacionais de Etnografia 2021

Auditório do Museu Etnográfico do Freixial — Arrabal | Leiria
20 novembro | 9h00 – 17h30

Inscrição gratuita até ao dia 15 de novembro: culturapopular@cm-leiria-pt

9h00 Recepção

9h30 SESSÃO DE ABERTURA

Adélio Amaro
Coordenador das JIEL 2021 | Portugal

Helena Brites
Presidente da Junta de Freguesia do Arrabal | Portugal

Francisco Madelino
Presidente da Fundação INATEL | Portugal

Rui Pedrosa
Presidente do Politécnico de Leiria | Portugal

Gonçalo Lopes
Presidente da Câmara Municipal de Leiria | Portugal

10h15 Intervalo

10h30 PAINEL I. OLHARES ANTROPOLÓGICOS: DA PESQUISA AO TERRENO

Moderador: Nuno Jesus | Jornalista | Portugal

Leiria: Cidade Criativa da Música (UNESCO) – Fête de La Musique
Luís Miguel Narciso | Arquivo Municipal de Leiria e vice-presidente do CEPAE | Portugal

Etnografia para estudar el Textil Indígena (observación participante / Re-identificación cultural)
Tatiana Méndez Bernaldez y Mejía | Escuela Nacional de Antropología e Historia, Colômbia | México

Ava Guarani do Paraguai
Vasiliki Vroutsis | Doutoranda em Antropologia Social na Universidade de Salamanca | Grécia

O Património Cultural Imaterial – Procedimentos para a sua Inventariação
André Camponês | Techn&Art – Instituto Politécnico de Tomar | Portugal

Revisión crítica de la etnografía sobre el pueblo Tarahumara del noroeste de México
Eduardo Saucedo Sánchez de Tagle | Instituto Nacional de Antropología e Historia | México

12h00 Debate

12h15 Almoço

14h00 PAINEL II. MÚSICA TRADICIONAL, PROCESSOS DE PROMOÇÃO E SALVAGUARDA

Moderador: Adélio Amaro | Presidente do Centro do Património da Estremadura | Portugal

O Canto de Manhouce
Isabel Silvestre | Professora e cantora | Portugal

Uma etnografia das Festas do Espírito Santo e a pesquisa etnográfica nos Açores
Luiz Nilton Corrêa | Antropólogo e Historiador | Brasil

Etnografía Musical: encuentro con las propias músicas y entorno sonoro
Lina Rosa Barriento Pacheco | Musicóloga / Etnomusicóloga | Chile

Instrumentos do Povo Português
José Alberto Sardinha | Investigador de Música Tradicional | Portugal

A Viola da Terra e a sua revitalização
Rafael Carvalho | Professor e Compositor | Açores, Portugal

15h30 Debate

15h45 Intervalo

16h00 PAINEL III. EDITAR A MEMÓRIA COMO CONSTRUÇÃO DO FUTURO

Moderador: Igor Lopes | Jornalista e Escritor | Brasil

Festival Intercéltico de Sendim
Mário Correia | Fundador e Diretor do Centro de Música Tradicional de Sendim | Portugal

Editar a tradição
José Moças | Editor da Tradisom | Portugal

Leiria e a Memória Longa da Cultura numa Rede a 26
Paulo Lameiro | Musicólogo, coordenador executivo da Rede Cultura 2027 | Portugal

17h00 Debate

17h15 Actuação da Tocata do Rancho Folclórico de São Guilherme, Maguejiga, Santa Catarina da Serra

17h30 SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Adélio Amaro
Coordenador das JIEL 2021 | Portugal

Anabela Graça
Vice-presidente da Câmara Municipal de Leiria | Portugal

organização:



parceiro:

colaboração institucional:

