

AGENDA

JANEIRO > JUNHO 2024



LEIRIA CULTURA



Edição

Câmara Municipal de Leiria

Coordenação Geral

Anabela Graça

Vereadora da Educação e Cultura

Coordenação Editorial

Gabinete de Apoio à Vereação da Educação e Cultura

Divisão de Ação Cultural

Divisão de Museus e Património Cultural

Departamento de Educação

Divisão de Comunicação e Relações Públicas

Teatro José Lúcio da Silva

Design

Samuel Ramos

Ilustração

Diogo Monteiro (Tenório)

Impressão

ORGAL Impressores

Tiragem

2000 exemplares

ISSN

2795-4463

Depósito Legal

493.512/21

Distribuição Gratuita

Todos os direitos reservados de acordo com a legislação em vigor

Programação atualizada em leiriagenda.cm-leiria.pt



Gonçalo Lopes

Presidente da Câmara Municipal de Leiria

É sob o signo da celebração da Liberdade que apresentamos a agenda cultural do primeiro semestre de 2024.

Os 50 anos sobre “(...) O dia inicial inteiro e limpo. / Onde emergimos da noite e do silêncio (...)”, tão bem celebrado por Sophia De Mello Breyner, marcam as páginas desta edição.

Não poderia ser de outra forma. Celebrar Abril é celebrar as Artes, sempre na linha da frente na luta por todas as liberdades.

De palco em palco, celebremos as vozes que nos libertam das trincheiras do pensamento: as vozes que se levantam na dança, no teatro, cinema, pintura, literatura, ópera, no artesanato. As vozes que nos dão sentido.

Esta edição mantém-se fiel ao nosso propósito de estabelecer pontes.

Entre o papel e o digital, com um QRCode que conduz a um suporte digital com programação mais completa.

Ponte para o quotidiano de cada um de nós, pelo cariz utilitário desta agenda, que é cultural, mas sobretudo objeto para o uso no dia a dia, sendo nossa ambição desafiar a população a incluir, cada vez mais, a vivência cultural nas suas vidas.

Ponte entre a oferta cultural do Município e o trabalho dos agentes culturais e do movimento associativo, que, em conjunto, dão corpo, força e vida a um cartaz que afirma cada vez mais Leiria como um dos concelhos de maior dinamismo e ecletismo cultural no país.

É esta rede que queremos consolidar, inscrevendo-se esta agenda nesse propósito, de tecer e fortalecer esta rede que nos une e cuja essência nos define enquanto comunidade.

Uma edição enriquecida com a liberdade artística de Tenório (Diogo Monteiro), que, com o seu traço, torna ilustre esta agenda.

Consulte as nossas propostas culturais até junho e venha celebrar connosco a liberdade.



APPAREIL LOCOMOTEUR

APPAREIL LOCOMOTEUR

Arthrogrypose
Arthralgie
langue
Arthromaladie
ART

Beastrup (Maledie del)
Dall et Daddler

95 8-1



à manu
ca, porqu

anzänder
läverwen

61

S	T	Q	Q	S	S	D
F	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JANEIRO

anciennes. * (2) 061 A-10 13
 * (2) 061 A-10 3 c
 * (2) 061 A-10 16 a
 * (2) 061 A-10 11 d
 Gymnastique vertébrale
 Gynécomastie + dysacromélie
 Gypsetomies

S	T	Q	Q	S	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	C	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

de l'extrémité supérieure (cl...
 (que) * (2) 086 A-10 1
 Extrémité supérieure (traite-
 ment) * (2) 036 A-10 1
 * (2) 086
 (Syndrome de) ou muco-
 polysaccharidose II f. r. * (1) 023
 (Syndrome de) ou mucopolysaccharidose I f. r. * (1) 023
 (Fractures de) * (2) 042
 * (3) 083 C
 * (3) 111 A
 * (3) 075 A

Jorpes (Technique

Judet : fixateur
 tication

FEVEREIRO

TEUR
 (8) 083 G-10 13 b
 (2) 064 A-30 2 b
 (4) 225 A-20 14 b
 (4) 330 A-10 10 b
 (8) 120 A-10

S	T	Q	Q	S	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	F	30	P

MARÇO

S	T	Q	Q	S	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	F	26	27	28
29	30					

ABRIL

S	T	Q	Q	S	S	D
			F	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	F	31		

MAIO

S	T	Q	Q	S	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
F	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JUNHO



DIA 06 SÁBADO
CASTELO DE LEIRIA

Ciclo de Música Medieval de Leiria



WORKSHOP
Cantigas de Santa Maria: Uma Introdução
15h00

Palácio do Castelo

Partilhando sobre a cultura medieval presente na Península Ibérica, e igualmente no Castelo de Leiria, iremos focar-nos no repertório que teria sido ouvido com frequência entre as muralhas do castelo enquanto D. Dinis aqui residia. Os participantes do workshop terão a oportunidade de aprender sobre as Cantigas de Santa Maria, uma das fontes mais importantes sobre a vida na Idade Média e como tal coleção chegou até aos nossos dias; sobre Alfonso X, o Sábio, e avô de D. Dinis, a quem as obras são atribuídas; sobre a abordagem medieval à poderosa Santa Maria, a mulher que realizou cerca de 400 milagres que ficaram registados nos manuscritos das Cantigas de Santa Maria; e sobre a notação musical e a língua galaico-portuguesa que guardaram estas histórias únicas de adoração a Maria.

CONCERTO
O Rei e a Virgem
16h00
 Igreja da Pena

No primeiro concerto do Ciclo de Música Medieval de Leiria convidamos o público a vivenciar a Idade Média através da música da época, interpretada à voz e instrumentos históricos. A performance contará com descrições feitas pelo ensemble sobre o rei Alfonso X, o Sábio, e Santa Maria a partir de várias perspetivas, executando uma seleção de obras das Cantigas de Santa Maria que exemplificam a sua ligação com as gentes, a natureza, a política, o divino e até mesmo os músicos da era medieval; enquanto esclarece mais ainda o conteúdo abordado no workshop relacionado a Alfonso X e a sua ligação a esta coleção.

▼ Preço: Custo da entrada no castelo ■ Última entrada até ao início de cada atividade

● Lotação limitada à lotação da sala

DIAS 11 E 12 QUINTA E SEXTA 14h30 | 10h00 | 14h30
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

Uma ideia de justiça



O que é a justiça? E a injustiça? Uma Ideia de Justiça, de Joana Providência, com texto de Isabel Minhós Martins, é um espetáculo que traz estas perguntas literalmente para cima da mesa, uma mesa onde se tenta construir uma noção de justiça. À sua volta, há cadeiras especiais para sentar toda a gente: os que têm pernas compridas, os que não conseguem estar quietos, os que vêm sempre e os que não costumam ser convidados. Sobre ela, vários adereços: por exemplo, uma travessa cheia de fruta. Quem tem mais fome? Quem ainda não comeu? Quem tem direito a esta fruta? Levantam-se interrogações parecidas quando são direitos, deveres ou liberdades o que está em cima da mesa. Ao abordar questões como a diversidade, a escolha, a igualdade e a liberdade, o espetáculo quer ser uma ferramenta de construção de justiça. E responder à interpelação de Sophia de Mello Breyner: “Aquele que vê o espantoso esplendor do mundo é logicamente levado a ver o espantoso sofrimento do mundo.”

● M/12 ▼ Entrada Livre

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 12 SEXTA 18h00**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA***Conversas de Abril*

A LUTA ANTICOLONIAL, LUTA PELA LIBERDADE (CÁ E LÁ)

5025 ABRIL LEIRIA

A luta pela independência nas colónias levou a uma guerra que não só massacrava as populações colonizadas, como também a população portuguesa face ao destino traçado para a grande maioria dos jovens. Por outro lado, a consciência da opressão sobre outros povos alastrou em Portugal ao longo de 13 anos de guerra e o movimento anticolonial que se via de forma cada vez mais assente em África, também crescia em Portugal no movimento estudantil, no mundo laboral e mesmo nas Forças Armadas. A repressão colonial em África será testemunhada por quem, em Angola, foi preso pela PIDE/DGS e depois, obrigado a incorporar o Exército Português, para si de ocupação colonial de onde veio a desertar. Relevante é a perceção diferenciadora entre quem era o motor da repressão e aqueles que eram enviados de forma obrigatória, ou o combate político e armado que tinha que acontecer face à humanização das relações pessoais que também aconteciam.

Adolfo Pinho, Resistente pela independência de Angola preso pela PIDE e incorporado posteriormente (tendo desertado) no Exército Português

José Pinho, Resistente pela independência de Angola preso pela PIDE

Aurora Almada e Santos, Investigadora do Instituto de História Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa

Moderação - Rui Tavares, Deputado na Assembleia da República, Historiador

▼ **Entrada Livre** limitada à lotação da sala

Org. Câmara Municipal de Leiria **Apoio.** EST - Empresa Serviços Técnicos, S.A.

DIA 13 SÁBADO 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA****FESTIVAL CLAP YOUR HANDS**

5.ª Punkada



Os 5.ª Punkada são uma banda de utentes da Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra que, desde há 30 anos, se recusa a aceitar que haja impedimentos para se fazer e manter um projeto artístico e participar. No último ano e meio, em parceria com a Omnicord, os 5.ª Punkada gravaram o seu álbum de estreia, tocaram em festivais de verão como o Bons Sons, fizeram um documentário nomeado pela Womex, foram nomeados para os Prémios Play da Indústria Musical Portuguesa, lançaram um álbum fotográfico em digressão e foram distinguidos com o Prémio Acesso Cultura.

No passado mês de maio foram os convidados especiais dos Coldplay no encerramento do seu último concerto em Portugal. Perante 50.000 pessoas, o líder e vocalista dos Coldplay Chris Martin, visivelmente emocionado, apresentava-os como “a banda mais especial com que alguma vez tocaram” e acabaram o concerto a tocar em conjunto o tema “Metade de Mim”, original dos 5.ª Punkada.

Em 2023 regressaram também a festivais de música como Paredes de Coura, Gliding Barnacles ou MIL, fizeram uma digressão europeia que passou por países como República Checa, Hungria, Eslovénia ou Luxemburgo e acabaram o ano a lançar o novo single “Diante de Mim”.

Cada concerto é uma celebração musical de amor, superação e inspiração. É participação real em vez de acessibilidade, é um exemplo máximo da empatia que a música nos pode e nos deve oferecer e os 5.ª Punkada continuam, três décadas depois, com o mesmo mote dos seus primeiros concertos “Só estamos aqui para vos fazer dançar e iniciar uma revolução”.

● M/6 ▼ **Preço:** 10€ (com descontos) ■ **Bilheteira:** www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva **Apoio.** Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 15 SEGUNDA 21h30
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

Jorge Palma VIDA



Em 2020, Jorge Palma celebrou “70 Voltas ao Sol” no Castelo São Jorge, num espetáculo com uma orquestra de câmara dirigida pelo maestro Cesário Costa. Foi ainda agraciado com a Medalha de Mérito Cultural da Cidade de Lisboa e com a Ordem do Infante Dom Henrique.

“70 voltas ao Sol” foi editado em CD e vinil em 2021, tendo vencido o galardão de melhor disco nos Play - Prémios da Música Portuguesa. Em 2023 regressa com o novo álbum “VIDA”, o muito ansiado novo trabalho de originais.

Vicente Palma, Pedro Vidal, Nuno Lucas, Gabriel Gomes, Francisco Palma e João Correia são os elementos da banda, composta por guitarra acústica e teclas, guitarra elétrica, baixo, acordeão e bateria que o acompanham.

● M/6 ▼ Preço: 22.50€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 17 QUARTA 19h00
BAG – BANCO DAS ARTES GALERIA

CELEBRAÇÃO DO 95.º ANIVERSÁRIO DO BAG

Concerto de Jazz e percurso temático sobre Ernesto Korrodi



O 95.º aniversário do edifício Banco de Portugal é comemorado a 17 de janeiro, com uma programação especial para assinalar a data deste importante espaço cultural de Leiria.

O edifício, projetado pelo arquiteto Ernesto Korrodi, inaugurado em 1929, acolheu a instituição bancária de maior prestígio do país, até dia 29 de julho de 1994. Hoje é um dos principais espaços culturais da cidade, dedicado à expressão contemporânea, com a imagem corporativa de BAG – Banco das Artes Galeria, tem a missão de divulgar e promover os artistas e as obras de arte que marcam o nosso tempo e estimular o pensamento crítico dos visitantes.

Para assinalar esta data, irão decorrer um conjunto de ações ao longo do dia, com o seguinte programa: durante a tarde, a atividade “Percurso para um desenho” - Esta atividade parte de um desafio ao desenho, como forma de conhecer os pormenores decorativos de Ernesto Korrodi, sendo o registo gráfico sobre os edifícios uma forma de aprendizagem. Esta ação é realizada com o apoio de uma câmara obscura e a partir das 18h30 decorrerá um concerto de Jazz.

● M/12 ▼ Entrada Livre limitada à lotação da sala

Org. Município de Leiria e BAG – Banco das Artes Galeria

DIA 21 DOMINGO 18h30
MUSEU DE LEIRIA

CONCERTO CAPÍTULO

Máximo



Artista prodígio, iniciou aos sete anos o seu percurso na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, onde terminou o ensino secundário nos cursos de Piano e Composição. Atualmente, frequenta a licenciatura em composição de jazz na Codarts Rotterdam.

Não obstante a sua formação clássica e formal, desde os seis anos que faz incursões autodidatas na composição de peças originais, revelando desde cedo uma aptidão particular para a fusão de diversos estilos musicais.

Expressão das suas vivências pessoais, uma vez que se deixa envolver desde muito jovem pelo ambiente criativo, artístico e multidisciplinar em que nasce e que o rodeia, navegando de forma exploratória e plena de curiosidade. Um certo atrevimento perpendicular a todo o seu percurso que lhe tem aberto portas e aguçado o interesse em aprofundar a ligação entre a sua música e outros universos culturais, encontrando “palcos” que privilegiam o diálogo sobre o monólogo, criativo e performativo.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

Org. CCER Mais Apoio. Município de Leiria e Direção-Geral das Artes

DIA 25 QUINTA 18h00
AUDITÓRIO DA NERLEI

Conversas de Abril

O IMPACTO DO 25 DE ABRIL NA ABERTURA DAS EMPRESAS PORTUGUESAS

5025 ABRIL LEIRIA

O 25 de abril de 1974 marcou um momento histórico em Portugal. Além de derrubar o regime ditatorial, teve um impacto profundo na abertura das empresas portuguesas ao mundo. Antes da revolução, Portugal estava isolado política e economicamente, com uma economia fechada e fortemente controlada pelo Estado. Após o 25 de abril, iniciou-se um processo de abertura progressiva ao exterior, fundamentalmente associado ao percurso que culminou com a adesão à então CEE. Isso levou a um aumento significativo nas exportações e no investimento direto estrangeiro, ajudando a modernizar a economia e tornar as empresas portuguesas mais competitivas globalmente. Demonstrador é o facto de as exportações e das importações, em percentagem do PIB terem passado de 20,4% em 1974 para 50,2% em 2022. Hoje, Portugal é uma economia aberta e dinâmica, em grande parte devido ao impacto do 25 de abril na abertura das empresas portuguesas ao mundo.

Eurico Brilhante, Deputado na Assembleia da República

Sónia Calado, Empresária

Joaquim Menezes, Empresário

Moderação - **Henrique Carvalho**, secretário-geral NERLEI

▼ Entrada Livre limitada à lotação da sala

Org. Câmara Municipal de Leiria Coorganização NERLEI - Associação Empresarial da Região de Leiria

DIA 26 SEXTA 21h30**TEATRO MIGUEL FRANCO**

Filme Muito Breve

BIOGRAFIA PÓSTUMA DE MIGUEL FRANCO (1918-1988)**Dramaturgo, ator e encenador leiriano, realizado por Miguel Cardoso**

PLANO LOCAL DE CINEMA

Miguel Franco foi um ator, encenador e dramaturgo que trouxe a Leiria e à Região uma nova visão sobre o teatro e o cinema. Democrata, as adaptações de peças clássicas ou outras recentes eram acutilantes na mensagem antiditatorial que passava. Os problemas com a censura tornaram-se permanentes e das obras que escreveu, algumas não chegaram a subir à cena e outras foram proibidas, como "O Motim", publicada em 1963 e levada à cena uma única vez, no Teatro Avenida, em Lisboa, em 1965. Nesta, o dramatismo retratado entre homens do campo e as condições opressivas de uma grande companhia agrícola, no Douro, não passou no crivo repressivo do regime político de Salazar

DIA 28 DOMINGO 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

Tim Bernardes



Depois de esgotar salas por todo o país em 2022 e de se estrear no Festival Vodafone Paredes de Coura em 2023, Tim Bernardes está de regresso a solo nacional. Em 2022, o artista brasileiro editou o seu segundo álbum a solo "Mil Coisas Invisíveis", entretanto nomeado para o Grammy Latino de Melhor Álbum de Música Popular Brasileira. O disco recebeu aclamação mundial, tendo sido descrito como uma "coleção delicada e bem elaborada que realça a sua dinâmica voz e o seu ouvido para a melodia e produção" por Edward Pomykaj na conceituada publicação Pitchfork. Deste saíram temas como "Nascer, Viver, Morrer", "BB (Garupa de Moto Amarela)" ou "A Balada de Tim Bernardes", que viraram ainda mais as atenções para um artista que já havia sido indicado para um Grammy Latino pelo primeiro álbum a solo "Recomeçar" (2017). Em palco, o cantor e compositor passará pelo seu repertório a solo, mas também por canções que escreveu para outros artistas, sem esquecer a sua banda de sempre O Terno. Desde sempre muito acarinhado pelo público português, Tim Bernardes vai com certeza mais uma vez deixar patente a simbiose que consegue criar entre si, as suas músicas e o público.

● M/6 ▼ Preço: 17,50€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGartres

DE 1 FEV A 30 JUN

Moinho fora de portas



O Moinho do Papel está na estrada e tem para oferecer um programa de oficinas regulares, realizadas pelo seu Serviço Educativo, em escolas, lares, associações e outras instituições do concelho de Leiria.

■ **Informações e Inscrições:**
moinhodopapel@cm-leiria.pt ou 244 839 672 (chamada para rede fixa nacional)

DIAS 8 E 9 QUINTA E SEXTA **10h00 | 14h30**
TEATRO MIGUEL FRANCO

EXIBIÇÃO DO FILME

A invenção do Amor de António Campos

CONVERSAS SOBRE AMOR E LIBERDADE



PLANO LOCAL DE CINEMA

Teremos liberdade para amar? A partir do visionamento da curta-metragem de António Campos, "A Invenção do Amor", jovens das escolas secundárias são convidados a refletir sobre os valores de abril e da necessidade de nos comprometermos com a defesa da Liberdade.

● **Público-alvo:** Alunos de todos os ciclos de escolaridade
org. Câmara Municipal de Leiria

DIA 11 DOMINGO 18h00
CDIL - IGREJA DA MISERICÓRDIA

CICLO DE CONCERTO *DIÁLOGOS*

Al Maram



XXIV Festival de Música Al-Mutamid

Al Maram é um projeto musical formado por uma nova geração de artistas que baseia o seu estilo na especial sensibilidade interpretativa dos seus componentes e na originalidade dos seus arranjos, que tentam expressar os temas musicais dentro de uma dimensão emocional e espiritual.

A instrumentação do grupo é a tradicional: alaúde árabe e kanun (cítara árabe) como instrumentos melódicos, a voz como indicativo de subtilidade modal destas músicas, e as percussões tradicionais do mundo árabe: darbouka, bendir e tar, tudo manejado com elegância e delicadeza.

Al Maram conta também com a colaboração de uma bailarina de dança oriental, logrando-se assim um espetáculo de enorme beleza visual e sonora.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: cdil@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DIA 14 QUARTA 22h00
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

FESTIVAL MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

Carolina de Deus



Carolina de Deus é uma cantora e compositora de 23 anos, natural de Lisboa, autodidata no piano, deu aos 18 anos os seus primeiros passos na música no concurso televisivo La Banda, transmitido na RTP, no qual foi finalista.

Com influências variadas, que vão desde Amy Winehouse ou The Beatles até Bárbara Tinoco, Jorge Palma ou António Zambujo, Carolina inicia agora a sua carreira a solo, juntando-se à Primeira Linha.

O primeiro single, "Talvez...", com letra e música da sua autoria, foi editado em janeiro, seguido de "Querido futuro...", escrito com Zé Manel (Fingertips), lançado em junho. Ambos os temas farão parte do EP de estreia, que será lançado brevemente.

Esteve nomeada em 2022 para um Globo de Ouro, na categoria de "Revelação do Ano" e o sucesso do tema de estreia "Talvez..." levou a que fosse a artista portuguesa mais pesquisada na aplicação Shazam, em Portugal.

Já este ano, deu os seus maiores concertos até à data no Teatro Maria Matos (Lisboa), Teatro Sá da Bandeira (Porto) e Auditório do Conservatório de Música (Coimbra). "Dores de Crescimento" é o álbum de estreia de Carolina de Deus, editado em maio de 2023, e em que constam os singles "Dores De Crescimento" ft. António Zambujo, "Seria Estúpido Ligar-Te", "Querido Futuro Namorado" e "Talvez", já sucessos nas rádios nacionais.

● M/6 ▼ Preço: 12,50€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 18 DOMINGO 10h30
mlilmo – museu da imagem em movimento

DOMINGAR NOS MUSEUS

Curtas Monstrinha

CINEMA DE ANIMAÇÃO



A MONSTRINHA é uma das parcerias mais relevantes que tem vindo a ser desenvolvida com o mlilmo - museu da imagem em movimento.

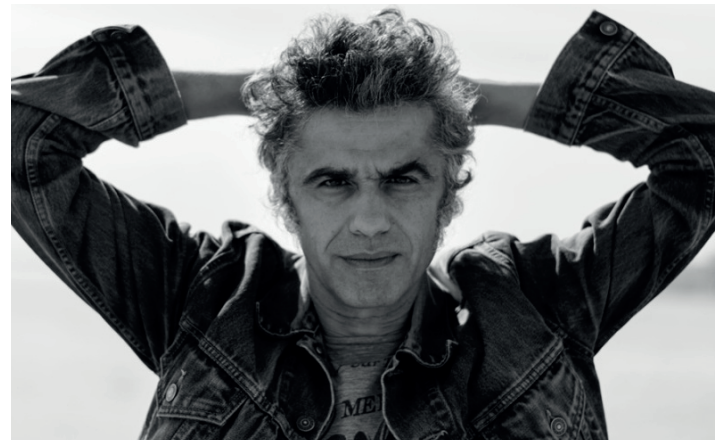
Vai trazer a Leiria e à vida de muitas crianças, a alegria, diversão e aprendizagem através do Cinema de Animação, reconhecendo-se o potencial sem igual da arte animada como prática pedagógica.

Consulte o programa em leiriagenda.cm-leiria.pt

DIA 18 DOMINGO 18h30
MUSEU DE LEIRIA

CONCERTO CAPÍTULO

Tó Trips



O jaguar é um felino da América, de pelo malhado, próximo do leopardo, mas um décimo desta espécie veste um lustroso pelo negro, tornando-o num animal noturno, perigoso e misterioso. É fácil criarmos narrativas que liguem este lindíssimo predador ao universo de Tó Trips, um músico essencial da música portuguesa das últimas décadas, mas que tem preferido habitar a sombra e cultivar um certo anonimato ficcionado. Basta lembrarmo-nos como aparecia nos Dead Combo, mais empenhado em construir uma silhueta que um retrato. Pelo meio dessa aventura com Pedro Gonçalves, o seu lado mais jaguar, a solo, foi com Guitarra 66, de 2009, e Guitarra Makaka, de 2015, que nos foi musicando a sua autobiografia mais transparente. Oito anos depois, Tó Trips sai da sombra e abocanhou-nos em 2023 com o seu novo disco, feito de histórias recentes e antigas para guitarra, gravadas meticulosamente, ao longo dos últimos três anos, também com a companhia de António Quintino e Helena Espvall.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

Org. CCER Mais Apoio. Município de Leiria e Direção-Geral das Artes

DIA 23 SEXTA 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

O Fim

TEXTO INÉDITO DE GONÇALO M. TAVARES



O Fim parte do encontro do texto inédito "A Velhice" de Gonçalo M. Tavares com o desejo da Momento - Artistas Independentes de trabalhar temas como a Morte, o Fim e a própria Velhice.

Quatro almas vagueiam por o que é, aos nossos olhos, uma sala de espera de um hospital. Cada uma tem uma razão muito forte para ali estar e, talvez, para habitar aquele espaço para todo o sempre, como se congelassem o instante lúcido em que se apercebem estar mais próximas da Morte - a fiel companheira. Ecoando como um grito de desespero, de loucura, de força e de vulnerabilidade, as transformações nas suas vidas individuais passadas coletivamente naquela sala branca acabam por revelar que, na verdade, só a Morte é o verdadeiro melhor amigo do Homem.

Assim, do pálido realismo ao saturado surrealismo, o espetáculo representa as fases da vida que forçam o recordar daquilo que, como seres humanos, melhor gostamos de esquecer: a efemeridade da vida. Será apenas coincidência o facto de irmos ficando todos 'xexés' à medida que nos vamos esquecendo de esquecer? E que doloroso é relemburar que estamos só a uma palavra do nosso próprio fim.

● M/14 ▼ Preço: 7,50€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 24 SÁBADO 17h30**CENTRO HISTÓRICO**

3.º Jazz no Centro Histórico



A programação de Jazz no Centro Histórico tem como objetivo criar uma programação regular ao longo do ano. Esta programação está distribuída pelos meses de fevereiro, maio e outubro e acontecerá nos espaços históricos da cidade de Leiria.

Com estes concertos pretende-se aproximar o Jazz ao centro histórico, que tem cada vez mais atividade, e poder assim chegar a novos públicos.

Org. Associação de Jazz de Leiria Apoio. Câmara Municipal de Leiria

DIA 25 DOMINGO 11h00
CDIL - IGREJA DA MISERICÓRDIA



Inter'Artes México é um espetáculo intercultural de música e dança para celebração da cultura mexicana, onde se apresenta uma mistura de música e dança tradicionais e contemporâneas. O espetáculo é intercalado com narrações sobre a história e a cultura mexicanas.

Este espetáculo está integrado no projeto Concertos com História, realizado pelo Orfeão de Leiria desde 2012, em parceria com a Câmara Municipal de Leiria. É um projeto multidisciplinar, de valorização do património cultural material e imaterial português e do mundo.

● Público em geral ▼ Entrada Livre limitada à lotação da sala ■ Info: www.orfeaodeleiria.com

Org. Orfeão de Leiria - Conservatório de Artes Apoio. Câmara Municipal de Leiria

DIA 29 QUINTA 18h00
AUDITÓRIO DA NERLEI



"A paz, o pão, a habitação, saúde e educação" verso de Sérgio Godinho
- Coorganização com a Fundação Francisco Manuel dos Santos

A Democracia trouxe a dignidade do reconhecimento dos direitos de quem trabalha e da generalidade dos direitos cívicos. A igualdade de oportunidades, no entanto, tem vindo a ser questionada face às dinâmicas sociais que se vão impondo e se os conceitos elementares do direito à paz, ao pão, à habitação, à saúde e à educação incorporam os normativos legais, os anseios sentidos pelo Povo, muitas vezes, não têm as respostas que tanto se esperam. Esta luta permanente pelo bem estar digno e por uma justiça social equilibrada, é o que virá a diálogo entre quem muito tem intervindo nestes temas.

Manuel Carvalho da Silva, Docente Univ. Coimbra, Ex-dirigente da CGTP
Gonçalo Matia, Presidente da Fundação Francisco Manuel dos Santos
Mariana Trigo Pereira, Perita Associada da Organização Internacional do Trabalho.
Moderação - Ana Isabel Costa, Jornalista da RTP/Antena 1

▼ Entrada Livre limitada à lotação da sala

Org. Câmara Municipal de Leiria Coorganização NERLEI - Associação Empresarial da Região de Leiria

e	Hargrave	..*	(3)	083 G-10	13 b
e	Harris	al.	*	(3)	06 A-90
f	Hartmann	..*	(2)	064 A-90	2 b
i	Hawick	E.	**	(4)	225 A-20
d	Heberden	***	(4)	330 A-10	10 b
e	Héliodora	ru-	***	(3)	120 A-10
c	Hellier	culaire ..	***	(3)	083 G-10
d	Heller-Svarts	***	(3)	088 G-10	
d	Hemagglutina	***	(3)	083 C-5	
d	Hémabroses:	***	(3)	083 C-5	
d	— hémophilie	***	(4)	280 A-	
o	Hématome	****	(5)	000 A-	
a	Hématophile co-	bres	***	(5)	200
b	Hémi hypertrophie	mam-	***	(5)	200 II
a	Hémimacrosomie	***	(5)	200 D	
a	Hémimélie	***	(5)	200 C	
f	Hémipégic: arthrop	***	(4)	285 A-	
c	Hémispontyle	***	(6)	864 A-	
c	Hémiverbre noire	***	(1)	030 M-10	
f	Hémopaties et sys	aux. *	(1)	027 A-10	
f	Hémophilie: arthrop				
a	Hémorragies extérie				
f	— sous-périostées ..	****	(5)	082 A-10	
a	Hénostase d'urgence	***	(5)	082 A-10	
a	HENNEQUIN (Appareil de)	*	(1)	006 A-	
f	— (Echymose de)	***	(2)	038	
l	— (Gouttière de)	***	(1)	006	
l	Hépatite: chirurgie générale	****	(5)	025 E-10	
l	— épidermique: arthropathies.				

HYPERTRON

lions cuanées : brdures ***	(5)	007 A-10 4 c
tances : plates et coatlons	***	
doigts mains (clinique)	***	(5) 000 A-10 11 a
doigts mains (traitement)	***	(6) 484 A-10 A-901
pathologie chirurgicale	***	(7) 462 A-50 1 f
"autismes" / r.	***	(5) 002 I-10
as paravertébrales	***	(5) 015 A-10 9 g
n (Syndrome humoral de	***	(4) 870 A-70 1 f
res artérielles	**	(3) 083 G-10 1 A 7 f
"rairies : arthrites st.	***	(5) 068 A-50 2 o

HERNIE(S) discal.

HERNIE(8) discal.

ARÇO

**speciali**

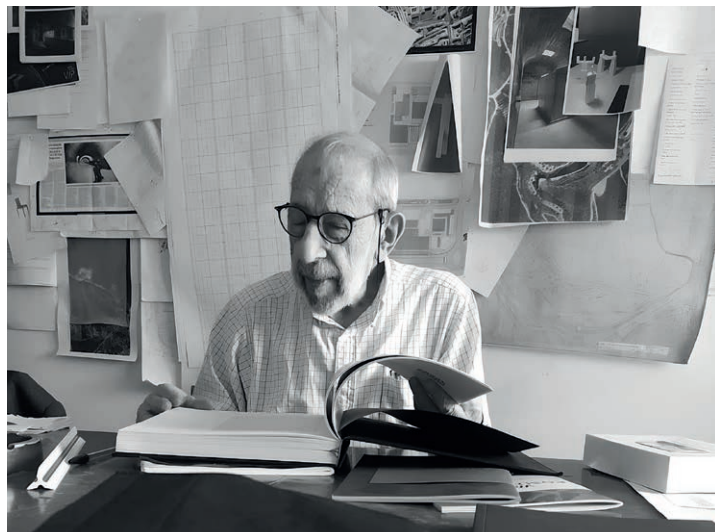
Encendí
das en
No utili
Después
bacoa c
solame
mente
proces
fuella
Untar
pués
Corta
barlo
Dar
Sals
!Bu

DE 2 MAR A 9 JUN

BAG – BANCO DAS ARTES GALERIA

Álvaro Siza Vieira

UM DIÁLOGO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE



Homenagem a um dos mais prestigiados e influentes arquitetos portugueses, que celebrou 90 anos em 2023. A exposição apresenta um conjunto de obras de expressão plástica e gráfica do arquiteto, que revelam a sua criatividade, sensibilidade e rigor formal, em diferentes escalas e contextos. Contempla ainda o projeto de restauro do Moinho do Papel, da sua autoria (2009), num exemplo de dedicação à valorização do património histórico.

A exposição propõe, assim, um diálogo entre o passado e o presente, entre a tradição e a contemporaneidade, entre a arquitetura e a arte, através da obra de Álvaro Siza Vieira, que se distingue pela sua capacidade de se reinventar e de se relacionar com o lugar, a cultura e as pessoas.

DIA 8 SEXTA 18h00

AUDITÓRIO DO ESTÁDIO MUNICIPAL



A visão tradicional da participação da Mulher no Desporto tem vindo a mudar, mas a luta pela emancipação desportiva ou, tão só, pela equidade de tratamento, tem sido longa na assunção de um direito que nenhuma inibição deveria impor. A maratona de Boston, de 1967, será o mote para uma conversa entre atletas e especialistas no estudo do fenómeno desportivo.

Manuel Nunes, Presidente da Associação de Futebol de Leiria

Pedro Jorge, Professor coordenador da Unidade de Alto Rendimento da ESALV

Irina Rodrigues, Médica e Atleta Olímpica

Beatriz Cavaco, Federação Portuguesa de Futebol; Gestora do Projeto Super Quinas e Desenvolvimento do Futebol e Futsal Feminino no distrito de Leiria

Moderação – **Andreia Melo**, Jornalista da SIC

▼ **Entrada Livre** limitada à lotação da sala

Org. Câmara Municipal de Leiria **Coorganização** Associação de Futebol de Leiria

DIA 8 SEXTA 21h30**CDIL - IGREJA DA MISERICÓRDIA****CONCERTO**

De Maria em Maria

POR B'RBICACHO

Comemoração do Dia Internacional da Mulher

B'rbicacho nasce numa noite fria de dezembro, fruto de uma partilha de histórias entre três Mulheres (Ana Sousa, Joana Guiné e Raquel Marques). Desta grande amizade e cumplicidade nasce também uma missão: trazer mais música vocal portuguesa, mais intimidade e mais espaços femininos aos palcos da música tradicional em Portugal.

"De Maria em Maria" é um olhar sobre a devoção mariana na música tradicional e sobre todas as "Marias" destas canções, dignas de menção na lírica popular. Fruto de uma aprofundada investigação que incidiu sobre as recolhas de música tradicional realizadas durante o século XX, B'rbicacho propõe, através dos seus arranjos musicais, um espetáculo que pretende ilustrar as várias facetas admiradas na Virgem Maria: a mãe, a protetora, o exemplo de graça e beleza.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: cdil@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DIA 09 SÁBADO 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

Orquestra de Jazz de Leiria e Maria Schneider



A Orquestra Jazz de Leiria (OJL), projeto da autoria do músico César Cardoso, surgiu em fevereiro de 2011 com o objetivo de criar uma formação de qualidade que reunisse os músicos da região que se dedicassem à prática de este estilo de música.

Para este espetáculo, escolhemos uma pessoa muito especial, a maestrina e compositora Maria Schneider. Considerada das maiores compositoras da atualidade e com 14 nomeações para os Grammy Awards foi vencedora por sete vezes. Um concerto único e exclusivo onde Maria Schneider assumirá a direção da OJL e apresentará algumas das suas mais emblemáticas composições. Concerto imperdível.

● M/6 ▼ Preço: 25€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 16 SÁBADO 18h00
BIBLIOTECA MUNICIPAL



Os antecedentes que levaram ao movimento militar de 25 de Abril de 1974, que levou ao derrube do regime opressivo da ditadura, tem várias histórias dentro da História. Entre quem participou na construção do MFA - Movimento das Forças Armadas, quem acompanhou os acontecimentos e quem os analisou em estudo, pretende-se trazer ao diálogo os alvores da Democracia portuguesa.

Pedro Pazarat Correia, Oficial General, estratega do MFA - Movimento das Forças Armadas
Maria Inácia Rezola, Docente do Politécnico de Lisboa, Comissária Executiva das Comemorações Nacionais do 25 de Abril de 1974

Adelino Gomes, jornalista que realizou a cobertura dos acontecimentos da Revolução de Abril de 1974

Moderação - **Carlos Camponês**, professor na Universidade Coimbra

▼ **Entrada Livre** limitada à lotação da sala

Org. Câmara Municipal de Leiria **Apoio.** Fundação Manuel Francisco dos Santos

DIA 16 SÁBADO 21h30
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

BAILADO

As portas que abril abriu

PELO CONSERVATÓRIO INTERNACIONAL DE BALLET ANNARELLA SANCHÉZ



Temos nesta coreografia um bailado que retrata o Povo que vivia e lutava para quebrar a opressão, sonhando com a Libertação. Nos movimentos suaves e românticos do bailado clássico, vemos um Povo sair da escuridão, da solidão, da opressão, do medo, e passar as portas para a claridade, a luz, a iluminação, a escolha, a decisão. O Povo que sonhou e saiu à rua com uma pedra de lua no lugar do coração e um cravo semente da esperança. Com abril Portugal renasceu numa força de vida maior do que a morte.

Na segunda parte, o sonho comanda a vida. É a plenitude da certeza conquistada com o sonho. É algo de precioso que devemos cuidar e que muitas vezes se esquece. Sonho e esperança, sonho e perseverança, sempre associados. Sonho que é preciso proteger e iluminar com cavalos-marinhos fluorescentes e habitantes da água para não mais cairmos no silêncio profundo. A vida é luz e pode dar tanto, como a visão e o discernimento para distinguir a justiça da injustiça, ou a forma de passarmos por cidades, desertos, montanhas e planícies com a vontade corajosa de libertar, com voz para cantar o mundo. Para nos encantar a todos.

Este espetáculo mostra-nos o caminho para a terra da fraternidade onde o Povo é quem mais ordena, numa terra onde se abrem as portas que abril abriu e nunca mais ninguém as cerra.

▼ **Entrada Livre** limitada à lotação da sala **Org.** Câmara Municipal de Leiria

5025
ABRIL
LEIRIA

DE 17 MAR A 24 ABR

TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

TEATRO MIGUEL FRANCO

CDIL - IGREJA DA MISERICÓRDIA

42.

FESTIVAL
MÚSICA
EM LEIRIA

O FML assinala, em 2024, a sua 42.ª edição ininterrupta, constituindo-se como o projeto âncora do plano de programação do Orfeão de Leiria.

Sob o tema “Música e Revoluções” cumpre em si mesmo os objetivos de qualidade artística e relevância cultural, aferida pela inovação, originalidade, coerência e excelência no contexto em que se propõe intervir e na representação do setor à escala nacional: diversidade dos conteúdos artísticos e estéticos - do clássico ao contemporâneo, na música e na dança, do clássico ao jazz; qualidade dos intervenientes - orquestras, grupos de câmara, coros e solistas, dando palco a artistas emergentes, mas não deixando de apresentar também valores já consagrados artisticamente, de que são exemplo a promoção da igualdade de género, o reforço da inovação/criação dos programas formativos e nos concertos didáticos, a descentralização para territórios de baixa densidade e a partilha da responsabilidade, regional e local, de entidades associativas e empresariais públicas e privadas.

■ Info: www.orfeaoделеiria.com

Org. Orfeão de Leiria - Conservatório de Artes Apoio. Câmara Municipal de Leiria

DIA 23 SÁBADO

CASTELO DE LEIRIA

Ciclo de Música Medieval
de Leiria

WORKSHOP

Diálogo Intercultural:
A Herança Celta

15h00

Palácio do Castelo

Nesta etapa do Ciclo de Música Medieval de Leiria, concentrar-nos-emos nas culturas que se influenciaram mutuamente, tanto através dos mares quanto através da terra. A cultura partilhada entre galegos e portugueses, de reminiscências celtas e vários outros povos, estando ainda especialmente relacionada com a natureza, será exemplificada por canções medievais e suas respetivas geografias. Os participantes terão a oportunidade de aprender sobre um dos músicos mais aclamados da Galiza Medieval, um jogral de nome Martin Codax, e a sua contribuição para as canções seculares e para a tradição trovadoresca com as suas Cantigas de Amigo. Iremos ainda explorar estas Cantigas enquanto forma musical medieval; e também demonstrar através da análise lírica de várias obras das Cantigas de Santa Maria como estes povos medievais celebravam a primavera.

▼ Preço: Custo da entrada no castelo ■ Última entrada até ao início de cada atividade

● Lotação limitada à lotação da sala

CONCERTO

Entre o Mar
e a Terra

16h00

Igreja da Pena

Com as Cantigas de Amigo de Martin Codax, interpretadas desde o manuscrito medieval conhecido como Pergaminho Vindel, pediremos ao mar notícias dos nossos entes queridos e navegaremos nas ondas da costa ibérica, sempre protegidos pelos milagres da Virgem que protegiam os povos navegantes. Junto ao mar, descobriremos outras culturas que encontraram a sua segunda casa nos manuscritos das Cantigas de Santa Maria, e iremos experienciar a renovação da natureza durante a primavera através de vários cenários de Páscoa.

DIA 27 QUARTA 21h30
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

DIA MUNDIAL DO TEATRO

O regresso de Ricardo III no comboio das 9h24



Apanhe o comboio das 9h24 e embarque numa reunião de família como nunca viu! Uma comédia hilariante onde os mal-entendidos vão acontecendo num grande alvoroço!

Nomeado para os prestigiados prémios franceses Molière 2023 na categoria de melhor comédia, com texto de Gilles Dyrek.

A versão portuguesa conta com encenação de Ricardo Neves-Neves e um elenco de luxo composto por Adriano Luz, Ana Nave, Jessica Athayde, Miguel Thiré, Raquel Tillo, Rui Melo, Samuel Alves e Susana Blazer.

Pedro Henrique é um empresário milionário em fim de carreira, que perdeu a família recentemente num trágico acidente. Consumido pelos remorsos de anos de negligência familiar, decide passar um fim de semana na sua casa de campo com um grupo de atores e atrizes contratados para interpretarem os seus familiares desaparecidos numa tentativa de fazer as pazes com cada um deles (e consigo próprio!). Será possível construir um ideal de família para reinventar a verdadeira? Venha descobrir nesta comédia hilariante onde os mal-entendidos se sucedem a todo o vapor.

● M/14 ▼ Preço: 20€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria

DE 28 MAR A 29 ABR
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

EXPOSIÇÃO

Com-tradição

DE CARLOS MANUEL GONÇALVES



Mostra de cerâmica de autor, do conceituado artista plástico Carlos Gonçalves, resultado de uma parceria entre o Município de Leiria e a Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica - ApCvC.

Os trabalhos refletem formas e texturas de cerâmica, em que a originalidade e a capacidade criativa se revelam a marca identitária do autor.

▼ Entrada Livre



LABOR

SUN

ays urged on readers of
twofold. Yer takes yer
ney. Mainly opposite
to one's fellow m
maximum sen



ABRIL / MAIO / JUNHO
BAG – BANCO DAS ARTES

Ciclos de conversas sobre Arte, Cultura e Educação



Uma iniciativa de diálogo que procura promover o debate, a reflexão e a partilha de ideias sobre temas de relevo e atuais no âmbito da arte, da cultura e da educação. Composto por quatro sessões que terão lugar no BAG, entre março e junho de 2024. Cada sessão contará com a presença de convidados especialistas nas diferentes áreas, com a apresentação das suas perspetivas/experiências e interagir com o público presente. Os ciclos são abertos a todos os interessados, mediante inscrição prévia e terão o seguinte programa:

Em março, o tema será a arquitetura de Leiria, não só numa abordagem sobre os edifícios históricos mas também sobre os edifícios contemporâneos que marcam a paisagem e a identidade da cidade.

Em abril e maio, serão promovidas duas sessões de conversas sobre arte contemporânea, para melhor compreensão do que distingue a arte dos nossos dias, das suas linguagens, expressões e significados, incluindo exemplos de obras de arte contemporânea que já estiveram representados no BAG e que refletem a diversidade e a atualidade da produção artística.

Em junho, o tema será “Conversa InterAtiva: Arte Educação e Cultura – Os terrenos férteis dos Serviços Educativos”, sobre a importância do serviço educativo nos espaços culturais, como um instrumento de mediação, sensibilização e formação de públicos.

DIA 2 TERÇA 21h30
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

Ficções



A atriz desdobra-se em personagens, canta, Improvisa, conversa com a plateia, brinca e instiga-a a pensar. A peça *Ficções*, inspirada no best-seller *Sapiens*, de Yuval Harari, é um espetáculo único e poderoso que nos leva a viajar pela história da Humanidade. Um desafio que nos propõe reflexões sobre a evolução humana e o caminho que ela leva. Vera Holtz, premiada pela sua genial interpretação em *Ficções*, estará em palco acompanhada pelo músico Federico Pupii. O monólogo foi escrito para a atriz e funde a “Vera Viral”, enquanto persona do seu tão peculiar Instagram, com a atriz, a mulher de cabelos brancos, sem filhos, que questiona: o que andamos a fazer com as nossas virtudes? Um espetáculo arrebatador, imperdível que nos levará de mãos dadas com uma das melhores atrizes de sempre do Brasil, a uma reflexão obrigatória e necessária.

● M/14 ▼ Preço: 22,50€ (Plateia e 1.º balcão) | 17,50€ (2.º balcão) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria

DIA 7 DOMINGO 10h30
MUSEU DE LEIRIA

DOMINGAR NOS MUSEUS

Oficina de construção de marionetas

POR ÂNGELA RIBEIRO



Oficina de construção de marionetas utilizando as técnicas de vara, luva, fio, teatro de sombras e varão, destinada à participação de toda a família! Será dinamizada por Ângela Ribeiro, atriz, marionetista e mediadora de educação artística.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DE 12 A 21 ABR
MUSEUS E CASTELO DE LEIRIA

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios



O Dia Internacional dos Monumentos e Sítios celebra-se a 18 de abril, mas em Leiria alargaremos as celebrações ao período de 12 a 21 de abril. Estas celebrações pretendem consciencializar a sociedade sobre a riqueza e diversidade do património, a necessidade da sua proteção e conservação, permitindo ainda chamar a atenção para a sua vulnerabilidade.

Tratando-se de um momento em que se celebra a diversidade patrimonial e ao qual Leiria se associa anualmente, pretende-se que o dia 18 de abril funcione como um marco comemorativo do património nacional, mas que celebre, também, a solidariedade internacional em torno da salvaguarda e da valorização do património de todo o mundo.

Consulte o programa em leiriagenda.cm-leiria.pt

DIA 13 SÁBADO 21h30
TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

REQUIEM

A única censura que deveria existir é censurar a censura



Nova criação da Dança em Diálogos, no âmbito das celebrações dos 50 anos do 25 de abril de 1974.

O sentido de Requem clama por um justo repouso de quem é e do que pode ser permanentemente recordado. Já a madura Liberdade, é incansável na defesa da única censura que deveria existir, que é censurar a censura. Da apropriação deste pensamento de Julião Sarmento e também da sua imágética perturbadora, e partindo da obra Requem de Lopes-Graça, são perspectivados corpos, movimentos, imagens e palavras inéditas de três escritores contemporâneos, que refletem memórias cruzadas no tempo e nas vivências de um pretérito que ainda encontra ecos no presente e no futuro. Defender a Liberdade é também contar histórias que atravessam as fronteiras entre o real e a ficção e onde a Dança e o vídeo se posicionam como veículos de total expressão livre.

● M/12 ▼ Preço: 10€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojsilva.pt

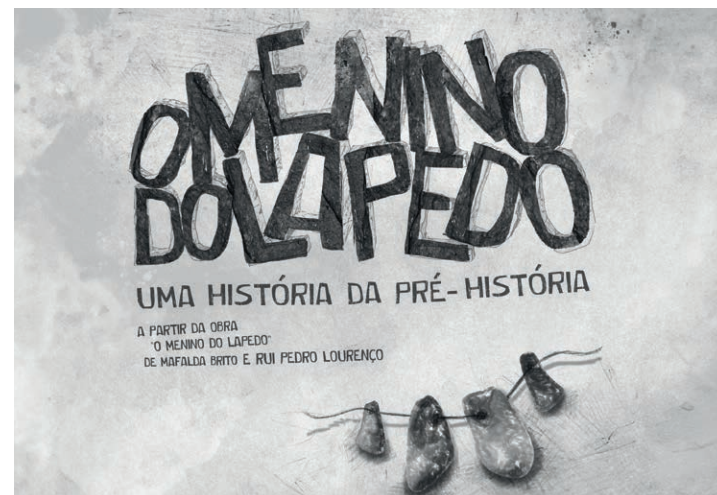
Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

5025
ABRIL
LEIRIA

DIA 18 QUINTA 11h00 | 14h30
MUSEU DE LEIRIA

O Menino do Lapedo: uma história da Pré-história

POR VALDEVINOS – TEATRO DE MARIONETAS



25 ANOS

Descoberta do Abrigo do Lagar Velho
 e da Criança do Lapedo

Através do teatro de marionetas é contada a história do livro infantojuvenil "O Menino do Lapedo". A obra tem autoria de Mafalda Brito e Rui Pedro Lourenço, foi coeditada pelo Município de Leiria e pela editora leiriense Barca do Inferno, em 2018, e reeditada em 2023, com a denominação "A Criança do Lapedo"

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DIA 19 SEXTA 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

Almo & Júlio Resende



ALMO & Júlio Resende apresentam um concerto único e inovador, onde a excelência da capacidade criativa e de improvisador do pianista e compositor Júlio Resende se une ao talento interpretativo dos cantores Paulo Lapa (tenor) e Tiago Matos (barítono).

Numa simbiose perfeita entre o jazz, a improvisação e o canto, juntos procuram uma sonoridade diferenciadora que faça jus à essência do Fado e do Cancioneiro Português, sem estar exclusiva e intrinsecamente ligada à estética jazzística e lírica.

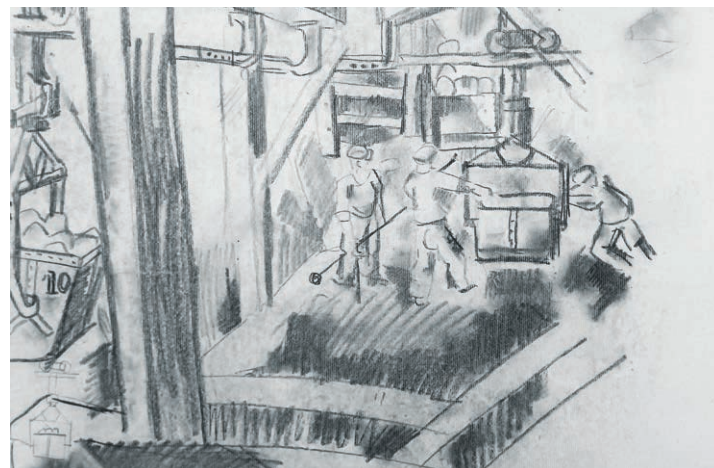
ALMO, que deriva do Latim “almus” (um adjetivo que poeticamente qualifica o que cuida; o que cria; criador), dá nome à “viagem” que os dois cantores decidiram trilhar, num caminho de liberdade à procura do espaço para redescobrir a alma do Fado e do Cancioneiro Português. E não vão sozinhos nesta aventura de criação. É com as mãos do pianista Júlio Resende que cantam a essência da música portuguesa.

● M/6 ▼ Preço: 10€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGartres

DIA 22 SEGUNDA 18h00**mlilmo – museu da imagem em movimento****INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO**

Artistas na Fábrica

TEREZA ARRIAGA, JOAQUIM OLIVEIRA E MANUEL FILIPE, 1942-45

No decurso na Segunda Guerra Mundial e no ano de 1945, no contexto de afirmação do neorrealismo nas artes plásticas, três jovens artistas realizaram, na região de Leiria, um conjunto de trabalhos plásticos de grande qualidade e importância, que manifestam o seu empenho em testemunharem as duras condições de trabalho do operariado fabril: Manuel Filipe, Tereza Arriaga (na Nacional Fábrica de Vidros da Marinha Grande) e Jorge Oliveira (na Fábrica Maceira-Liz em Leiria).

Este conjunto de obras plásticas constituem um dos mais qualificados da arte portuguesa do tempo. No entanto, e estranhamente, não são conhecidos do grande público, nem mesmo de especialistas, e nunca foram, nem sequer apontativamente, apresentados no seu intenso diálogo.

Patente até 27 de abril de 2025.

DE 24 A 28 ABR

Concertos de Abril

FESTA DO POVO

Dia 24

22h30 - Orquestra Filarmonia das Beiras, Vitorino e Janita Salomé | Praça Paulo VI

Dia 25

15h00 - Tributo a Zeca Afonso, pelo Coro Ninfas do Lis | Igreja da Misericórdia

17h00 - Orquestra Juvenil da AFL | Teatro José Lúcio da Silva

21h30 - JP Simões canta José Mário Branco e convida Surma | Praça Paulo VI

22h30 - David Fonseca | Praça Paulo VI

Dia 26

21h30 - Magma + - A música dos idos anos 70 | Praça Paulo VI

22h30 - Orquestra de Jazz de Leiria com Samuel Úria | Praça Paulo VI

Dia 27

20h30 - Elsa Gomes (Fado) - Tasquinhas | Via Polis - Marachão

22h30 - Inês Apenas Canta abril | Praça Paulo VI

Dia 28

15h00 - Banda Índios da Meia Praia - Tasquinhas | Via Polis - Marachão

17h00 - Banda Kroll | Praça Paulo VI

Org. Leiria Cidade Criativa da Música - Câmara Municipal de Leiria

**5025
ABRIL
LEIRIA**

#FEIRAFRANCAMENTENOSSA

FEIRA DE LEIRIA

DE 30 ABR A 26 MAI



WWW.FEIRADELEIRIA.PT



MAIL



DIA 1 QUARTA
CASTELO DE LEIRIA

Ciclo de Música Medieval de Leiria



WORKSHOP
Instrumentos
Medievais
Ibéricos

15h00
 Palácio do Castelo

O celebrado construtor de instrumentos musicais, Orlando Trindade, apresentará os seus instrumentos históricos e explicará as metodologias medievais por trás da sua fabricação. Tendo o seu foco em fontes históricas como o Pórtico da Glória da Catedral de Santiago de Compostela, em materiais e tipos de madeira utilizados na construção de instrumentos históricos, e até mesmo em técnicas específicas desta arte antiga, o luthier mostrará diversos exemplos de peças do processo de criação dos instrumentos. A exposição estará aberta ao público durante o dia e será seguida por uma apresentação interativa.

CONCERTO
Festival de Alegrias
16h00
 Igreja da Pena

O desejo dos peregrinos de ter música e alegria durante a sua estadia no quase inalcançável mosteiro de Montserrat, assim como até mesmo celebrar a sua chegada uma vez que a viagem até o cume da montanha era tão exigente, deu origem à criação do Livro Vermelho de Montserrat. Sob o espírito dos dias festivos, o público de Leiria, acostumado a celebrar a querida Feira de Maio de Leyrea, que já desde o século XIII existia (organizada inicialmente em agosto, durante as festas da Nossa Senhora da Assunção), é convidado a ouvir canções das Cantigas de Santa Maria e do Livro Vermelho de Montserrat durante este mês de festividades, com um toque de magia folclórica e bárdica que TWB Ensemble costuma apresentar nos seus álbuns, no que será o único concerto do Ciclo de Música Medieval de Leiria que conta apenas com arranjos inteiramente instrumentais.

▼ Preço: Custo da entrada no castelo ■ Última entrada até ao início de cada atividade

● Lotação limitada à lotação da sala

DIA 5 DOMINGO 10h30
MUSEU DE LEIRIA

DOMINGAR NOS MUSEUS

Trocado por Miúdos: O Passar do Tempo



Dramatização e leitura performativa de publicações infantojuvenis coeditadas pelo Município de Leiria e pela editora leiriense Barca do Inferno, integradas na coleção "Leiria com Livros". Esta atividade foi concebida e é dinamizada pela atriz Vânia Jordão.

Nesta sessão será explorado e dramatizado o conteúdo da mais recente publicação, editada em 2023: "O Passar do Tempo", que aborda a evolução da cidade de Leiria ao longo dos tempos.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DE 7 A 12 MAI

TEATRO MIGUEL FRANCO

LEIRIA
FILM FEST
www.leiriafilmfest.com

DIA 8 QUARTA 21h30

TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

João Só convida António Zambujo



Quem conhece o João raramente o vê sozinho. A sua carreira é uma rede que junta e cruza muitos artistas e amigos. Enquanto compositor, produtor e artista, não só partilha palcos como partilha canções.

João Só celebra agora 15 anos de carreira com uma digressão especial. Em cada concerto, um convidado diferente com histórias e temas de cada um, mas em todos a certeza de ser um espetáculo inesquecível e carregado de boa disposição.

15 anos Só, mal acompanhado Nunca!

No Teatro José Lúcio da Silva, João Só convida António Zambujo.

● M/6 ▼ Preço: 22,50€ (1ª plateia) 20€ (2ª plateia) 17,50€ (1º Balcão) 15€ (2º Balcão)

■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria

DIA 9 QUINTA 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

A rainha da beleza de Leenane



A ação desta peça passa-se toda dentro de uma casa, na pequena localidade de Leenane, na costa oeste da Irlanda. Mãe e filha vivem nesta casa, numa relação doentia e de co-dependência. O isolamento a que estão sujeitas torna-se cada vez mais opressivo à medida que os dias passam.

Maureen, a filha, é uma mulher solteira que ficou em casa para tomar conta da mãe, enquanto as suas duas irmãs conseguiram sair para viver as suas vidas e tentar um futuro.

Mag, a mãe, é manipuladora e possessiva, com medo que a filha a abandone e a deixe sozinha. O tempo passa, os rituais repetem-se até ao dia em que estas duas mulheres recebem a visita de um antigo pretendente de Maureen, Pato Dooley, um homem que transporta o "sonho americano", que está farto de trabalhar em Inglaterra e quer formar uma família e do seu irmão mais novo, Ray Dooley, habitante da aldeia, uma espécie de espelho destas duas mulheres e do que elas representam para os habitantes de Leenane.

A entrada em cena destas duas personagens vai fazer com que tudo mude num jogo de subversão, expectativa, traição e mentira.

● M/16 ▼ Preço: 12,50€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

DIA 18 SÁBADO 15h30**MUSEU DE LEIRIA****APRESENTAÇÃO DO LIVRO**

Cidade de Leiria: Tamanho e Desenho



A cidade de Leiria é hoje no panorama nacional e europeu um centro urbano de inegáveis potencialidades. Este reconhecimento está subjacente à iniciativa municipal de promover a exposição "Cidade de Leiria: Tamanho e Desenho", patente no Museu de Leiria entre novembro de 2020 a dezembro de 2023, e que documenta a evolução do urbanismo desta Polis, tendo por base cartografia, estudos, planos e outra documentação histórica e arqueológica.

Este reconhecimento está subjacente à iniciativa municipal de promover a exposição "Cidade de Leiria: Tamanho e Desenho", patente no Museu de Leiria e na Avenida Heróis de Angola, e que documenta a evolução do urbanismo desta Polis, tendo por base cartografia, estudos, planos e outra documentação histórica e arqueológica.

Programação associada à comemoração do Dia Internacional dos Museus.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

P66

MAIO

DIA 18 SÁBADO 21h30
IGREJA DE SANTO AGOSTINHO

Concertos com História

PELO ORFEÃO DE LEIRIA

CONCERTO COMENTADO POR MARCO DANIEL DUARTE



O Município de Leiria (Museu de Leiria) e a Diocese Leiria-Fátima (Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima) conceberam a exposição temporária "Corpus - Ritualidade, Forma e Presença", patente no Museu de Leiria entre 22 de maio de 2023 e dezembro de 2024. Neste âmbito, e enquadrado no ciclo Concertos com História, será realizado um concerto pelo Orfeão de Leiria, comentado, por Marco Daniel Duarte, diretor do Museu do Santuário de Fátima, do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima e do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Programação associada à exposição "Corpus - Ritualidade, Forma e Presença" e à comemoração do Dia Internacional dos Museus.

▼ Preço: gratuito ● Lotação limitada à lotação da sala

P67

MAIO

DE 22 MAI A 22 JUN
TEATRO MIGUEL FRANCO

XI Sinopse

Festival de **TEATRO** ator João Moital



organização:
TE-ATO, Grupo-Teatro de Leiria

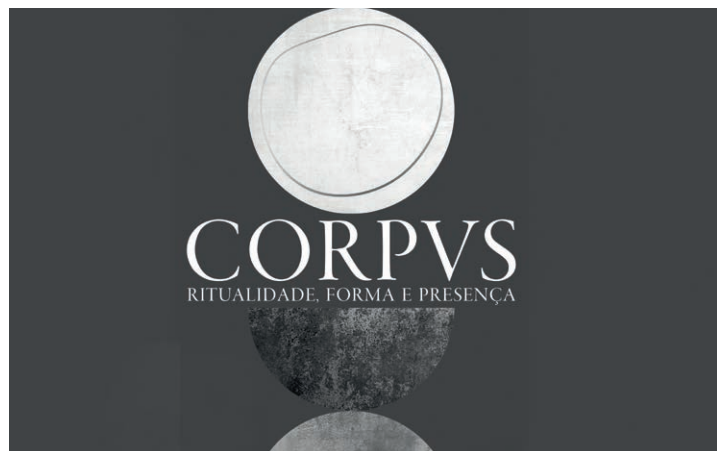


Info. e Reservas:

info.teato@gmail.com - tm 918921143 rede móvel nacional
facebook.com/TeatoGrupoTeatroLeiria
instagram.com/te_ato_leiria/

DIA 25 SÁBADO 10h00**IGREJA DE SANTO AGOSTINHO****IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO****CAPELA DOS SANTOS FRANCISCO E JACINTA****MARTO DO SEMINÁRIO DE LEIRIA**

Roteiro pelo Património Religioso

ORIENTADO POR MARCO DANIEL DUARTE

O Município de Leiria (Museu de Leiria) e a Diocese Leiria-Fátima (Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima) conceberam a exposição temporária "Corpus - Ritualidade, Forma e Presença", patente no Museu de Leiria entre 22 de maio de 2023 e dezembro de 2024.

Neste âmbito, será realizado um roteiro por algumas igrejas e capelas de Leiria, orientado por Marco Daniel Duarte, diretor do Museu do Santuário de Fátima, do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima e do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Programação associada à exposição "Corpus - Ritualidade, Forma e Presença"

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DIA 25 SÁBADO 19h00**CDIL - IGREJA DA MISERICÓRDIA****CONCERTO NO ÂMBITO DO CICLO DE MÚSICA EXPLORATÓRIA PORTUGUESA**

O Ciclo de Música Exploratória Portuguesa celebra a sua 4.ª edição em 2024. Este evento em a chancela da Fade In e decorre em vários espaços da cidade de Leiria, entre os meses de maio e novembro, com um programa que se destaca pelo seu vanguardismo, singularidade e estética urbana e contemporânea, reunindo um conjunto de artistas e projetos de música experimental de relevante qualidade e inovação.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: cdil@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

Org. FADE IN - Associação de Ação Cultural **Apoio.** Câmara Municipal de Leiria e RTCP / DGArtes

c) Comum

a) Comum a

Designa

Frente

Frente

Parafuso

Chapa de

reio

Manípulo

Chaminé

9

Parafuso

11

Ângulo

12

Chaminé

1 - PARTE

JUNHO



P72

JUNHO

DIAS 1 E 2 JUN SÁBADO E DOMINGO
QUINTA DO FARIA - CARANGUEJEIRA



WWW.LEIRIAKIDS.PT

P73

JUNHO

DE 1 A 9 JUN
JARDIM LUÍS DE CAMÕES

FEIRA DO LIVRO '24



Liberdade

Programação em leiriagenda.cm-leiria.pt

DIA 1 SÁBADO 15h30**MUSEU DE LEIRIA****AVENIDA HERÓIS DE ANGOLA****INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO**

Ossos do nosso ofício, animais da nossa história. O Lagar Velho contado pelos seus bichos



A segunda exposição patente no Museu de Leiria e na Avenida Heróis de Angola, no âmbito da iniciativa "Avenida Cultura Urbana", está relacionada com as comemorações dos 25 anos da descoberta do Abrigo do Lagar Velho e da Criança do Lapedo e incidirá, entre outros assuntos, sobre a fauna encontrada no Abrigo do Lagar Velho. Esta exposição é comissariada por Ana Cristina Araújo e Ana Costa, da equipa de investigação do Abrigo do Lagar Velho.

Programação associada aos 25 anos da descoberta do Abrigo do Lagar Velho e da Criança do Lapedo.

▼ Entrada livre

DIA 1 SÁBADO 17h00**MUSEU DE LEIRIA**

Conversa sobre as paisagens pré-históricas do Vale do Lapedo



Conversa com a equipa de investigação do Abrigo do Lagar Velho, entre os quais Ana Cristina Araújo, Ana Costa, Joan Daura e Montserrat Sanz.

Programação associada aos 25 anos da descoberta do Abrigo do Lagar Velho e da Criança do Lapedo.

● Público em geral ▼ Preço: gratuito

■ Inscrição: museudeleiria@cm-leiria.pt ou 244 839 677 (chamada para rede fixa nacional)

DIA 8 SÁBADO 21h30**TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA**

Válvula



VÁLVULA é um espetáculo para adolescentes, jovens e adultos que parte da história do Graffiti para nos levar numa viagem com diversas perguntas:

- Porque desenhamos nas paredes desde há milhares de anos?
- São esses traços transgressão ou arte, comunicação ou ocupação?
- Pode a desobediência ser legítima?

Nesta performance inclassificável - meio palestra, meio concerto de hip hop - o desenhador António Jorge Gonçalves guia-nos com palavras e desenhos pelos riscos que caçadores-recolectores fizeram nas rochas há 30.000 anos, pelas anotações desenhadas dos romanos nas paredes das casas em Pompeia, e pelos murais mexicanos de há 100 anos, enquanto o MC e ativista Flávio Almada aka LBC Soldjah nos leva com palavras e música até às contradições sociais das nossas cidades. Tudo para podermos compreender as pinturas a lata de spray que enchem em sobressalto os nossos muros. Sem condescendência, o espetáculo atravessa vários temas numa perspetiva que está para lá do julgamento.

● M/12 ▼ Preço: 7,50€ (com descontos) ■ Bilheteira: www.teatrojlsilva.pt

Org. Teatro José Lúcio da Silva Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTPC / DGArtes

DIA 9 DOMINGO 17h00**Jardim Luís de Camões**

Festival de Folclore da Cidade de Leiria



É no Jardim Luís de Camões que decorre o Festival de Folclore da Cidade de Leiria, numa organização do Rancho da Região de Leiria. A iniciativa, inserida nas comemorações do 61.º aniversário deste agrupamento etnográfico, receberá diversos grupos folclóricos do país.

O Festival de Folclore da Cidade de Leiria visa divulgar as danças, os cantares e os trajes regionais, bem como os usos e os costumes.

Org. Rancho da Região de Leiria Apoio. Câmara Municipal de Leiria e RTPC / DGArtes

de 9 a 16 de junho 2024

FESTIVAL
A PORTA

WWW.FESTIVALAPORTA.PT

LEIRIA

DIA 16 DOMINGO 10h30

mlilmo - museu da imagem em movimento

DOMINGAR NOS MUSEUS

Curtas Monstrinha

CINEMA DE ANIMAÇÃO



A MONSTRINHA é uma das parcerias mais relevantes que tem vindo a ser desenvolvida com o mlilmo - museu da imagem em movimento.

Vai trazer a Leiria e à vida de muitas crianças, a alegria, diversão e aprendizagem através do Cinema de Animação, reconhecendo-se o potencial sem igual da arte animada como prática pedagógica.

Consulte o programa em leiriagenda.cm-leiria.pt

DIA 22 SÁBADO
CASTELO DE LEIRIA

Ciclo de Música Medieval de Leiria



WORKSHOP
Rei Trovador
e o Rei da Luz

15h00
 Palácio do Castelo

Associado fortemente a Leiria devido ao tempo em que viveu no Castelo de Leiria, D. Dinis é uma figura incontornável da historiografia régia. Sendo famoso não só pelos seus feitos históricos, mas também pela sua arte, durante o workshop, a vida do Rei-Trovador e a sua música serão exploradas tendo em conta a sua História e lendas. Também nos focamos na descoberta do Pergaminho Sharrer, onde estão gravadas as Cantigas de Amor de D. Dinis, sendo um dos manuscritos mais recentemente revelados que contém canções profanas com notação musical.

Além das lendas que giram em torno do rei, exploramos a sobrevivência de mitos pré-cristãos relacionados com o sol, a deusa e o rei da luz.

CONCERTO
Poeta, Poesia
e Musa Divina

16h00
 Igreja da Pena

Neste concerto, iremos explorar a compaixão da Santa Maria em relação aos poetas, trovadores e jograis, por meio de múltiplos milagres realizados diretamente sobre músicos seculares, ouviremos canções profanas do Pergaminho Sharrer e a poesia pastoral de D. Dinis, o Rei-Trovador, e o Lavrador, e, à medida que seguirmos o calendário solar, chegaremos a canções dedicadas não só a narrar os milagres da Virgem, mas também a falar sobre a própria Virgem.

▼ Preço: Custo da entrada no castelo ■ Última entrada até ao início de cada atividade

● Lotação limitada à lotação da sala

DIA 23 DOMINGO
CASTELO DE LEIRIA

CriaJazz

Festival Novo Jazz



O “CriaJazz Festival Novo Jazz” tem como objetivo mostrar alguns dos melhores jovens músicos de Leiria integrados em projetos de jazz de grande potencial. Por se realizar aos domingos, ao fim da tarde e ao ar livre, potencia a participação das famílias, a interação entre gerações e públicos.

O CriaJazz nasceu em 2020 em Leiria, em tempos de pandemia, da necessidade de dar continuidade ao acolhimento feito pelo Nariz Teatro, desde há quase duas décadas.

Consulte o programa completo CriaJazz 2024 no facebook nariz

Org. O Nariz Teatro de Grupo Apoio. Câmara Municipal de Leiria

5025 ABRIL LEIRIA

Consulte o programa!



  /50 anos 25 abril Leiria

  /leiria cultura  leiriagenda.cm-leiria.pt


Câmara Municipal de Leiria
www.cm-leiria.pt

 LEIRIA
CULTURA



**CONVERSAS . MÚSICA . TEATRO . DANÇA
CINEMA . EXPOSIÇÕES . RECOLHA DE MEMÓRIAS
ARTE CONTEMPORÂNEA . PARTICIPAÇÃO
CULTURA . POLÍTICA**

Teatro

ONDAS DE LIBERDADE PRIMEIRA SENHA

Parceria Teatro José Lúcio da Silva/Leiria e Juntas de Freguesia aderentes

Março nas freguesias do concelho de Leiria aderentes ao projeto

ONDAS DA LIBERDADE - 1ª senha pretende enaltecer e, em simultâneo, dar a conhecer o compromisso e a importância que a Rádio Portuguesa teve na Operação Fim-Regime, do lançamento das senhas aos comunicados do MFA - Movimento das Forças Armadas. Em ONDAS DA LIBERDADE - 1ª senha, o público é convidado a conhecer os encontros realizados entre os militares Costa Martins e Otelo Saraiva de Carvalho com João Paulo Dinis, locutor que trabalhava nas estações do Rádio Clube Português e Emissores Associados de Lisboa. Assim, a trama decorre quando o Capitão Costa Martins e os seus camaradas, procuram convencer o locutor de rádio João Paulo Dinis a participar através do lançamento de uma senha que assinalará o arranque da operação militar contra o regime. Do primeiro encontro dentro da estação Rádio Clube Português, à partilha da operação dentro de um mini, de uma reunião com Otelo Saraiva de Carvalho num café situado no Centro Comercial Apolo 70, à Rádio Emissores Associados de Lisboa, João Paulo Dinis lança a 1ª senha Faltam cinco minutos para as 23H. Convosco, Paulo de Carvalho com o Eurofestival 74, "E Depois Do Adeus".

ONDAS DA LIBERDADE - 1ª senha é uma intervenção artística e pedagógica que comemorará o cinquentenário do 25 de abril de 1974.

Música

MÚSICA DA LIBERDADE

Abril a maio nas freguesias do concelho de Leiria

Ciclo de Concertos de abril nas Freguesias do Concelho de Leiria

ZENÓRIO



— (Echymose de)
— (Gouttière de)
Hébergement : chirurgie générale ...
— (Epidémie) : arthropathies
Hébergement (s) : disca...

— (Echymose de)
— (Gouttière de)
Hébergement : chirurgie générale ...
— (Epidémie) : arthropathies
Hébergement (s) : disca...

CONTACTOS



MUSEUS E NÚCLEOS MUSEOLÓGICOS

AGROMUSEU MUNICIPAL DONA JULINHA (ORTIGOSA)

2.ª a 6.ª feira 14h00-17h30

Sábados e domingos - Grupos mediante marcação prévia (mín. 15 pessoas)

Tel.: 244 614 635* **E-mail:** agromuseu@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

CASA-MUSEU CENTRO CULTURAL JOÃO SOARES (CORTES)

2.ª a 6.ª feira 10h00-12h30 e 14h30-18h00

Sábados, domingos e feriados 15h00-18h00, mediante marcação prévia

Tel.: 244 891 219* **E-mail:** direccao.casa-museu@fmsoares.pt

CASTELO DE LEIRIA

Inverno (1/10 a 31/03) 2.ª feira a domingo 9h30-17h30

Verão (1/04 a 30/09) 2.ª feira a domingo 9h30-18h30

Tel.: 244 839 670* **E-mail:** castelo@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

CDIL - CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LEIRIA

(CASA DOS PINTORES E IGREJA DA MISERICÓRDIA)

2.ª a 6.ª feira 9h30-12h30 e 14h00-17h30

Sábados, domingos e feriados 14h00-17h30

Tel.: 244 839 628* **E-mail:** cdil@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO ABRIGO DO LAGAR VELHO

(LAPEDO - STA. EUFÉMIA)

6.ª feira, sábados, domingos e feriados 9h30-12h30 e 14h00-17h30

Tel.: 244 839 677* **E-mail:** museudeleiria@cm-leiria.pt

Grupos organizados, serviços educativos e roteiros mediante marcação prévia, de 2.ª a 6.ª feira

(NOTA: Serviços administrativos localizados no Museu de Leiria)

milmo - museu da imagem em movimento

2.ª feira a domingo 9h30-17h30 **Tel.:** 244 839 675* **E-mail:** mimo@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

MOINHO DO PAPEL

Inverno (1/10 a 31/03)

2.ª a 6.ª feira 9h30-12h00 e 14h30-17h00 *Sábados 14h00-17h30*

Verão (1/04 a 30/09)

2.ª a 6.ª feira 9h30-12h00 e 14h30-17h00 *Sábados, domingos e feriados 9h30-18h00*

Tel.: 244 839 672* **E-mail:** moinhodopapel@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

MUSEU DE LEIRIA

2.ª feira a domingo 9h30-17h30

Tel.: 244 839 677* **E-mail:** museudeleiria@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

MUSEU ESCOLAR DE MARRAZES

3.ª a 6.ª feira 9h00-12h30 e 14h00-17h30

Tel.: 244 812 701* **E-mail:** museuescolar@museuescolar.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

ESPAÇOS CULTURAIS

BAG - BANCO DAS ARTES galeria

EDIFÍCIO BANCO DE PORTUGAL

2.ª a 6.ª feira 9h00-12h30 e 14h00-17h30 *Sábados, domingos e feriados 9h30-13h00 e 14h00-18h00*

Tel.: 244 839 619* **E-mail:** bancodasartessgaleria@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

BIBLIOTECA MUNICIPAL AFONSO LOPES VIEIRA

2.ª a 6.ª feira 9h30-20h00 *Sábados 14h00-20h00*

Tel.: 244 839 666* **E-mail:** biblioteca.municipal@cm-leiria.pt

Visitas guiadas e serviços educativos com marcação prévia

CENTRO CULTURAL MERCADO DE SANT'ANA

2.ª a 6.ª feira 9h00-12h30 e 14h00-17h30

Tel.: 244 839 528* **E-mail:** mercadosantana@cm-leiria.pt

CIDADE CRIATIVA DA MÚSICA

2.ª a 6.ª feira 9h00-12h30 e 14h00-17h30

Tel.: 244 839 500* **E-mail:** leiriacreativacity@cm-leiria.pt

TEATROS

CINE-TEATRO DE MONTE REAL

Bilheteira a partir das 18h00 em dias de espetáculo

Tel.: 912 325 088 **E-mail:** cinemontereal@teatrojsilva.pt

TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

2.ª feira a domingo 18h00-22h00

Tel.: 244 834 117* (geral) | 244 823 600* (bilheteira)

E-mail: cineteatro@teatrojsilva.pt (geral) | bilheteira@teatrojsilva.pt (bilheteira)

Site: www.teatrojsilva.pt

TEATRO MIGUEL FRANCO

Bilheteira a partir das 18h00 em dias de espetáculo

Tel.: 244 839 680* **E-mail:** teatromfranco@teatrojsilva.pt

ESPAÇOS DESPORTIVOS

COMPLEXO MUNICIPAL DE PISCINAS DE LEIRIA

2.ª a 6.ª feira 7h30-22h00 *Sábados 9h00-18h00*

Tel.: 244 860 760* **E-mail:** cmpl@cm-leiria.pt

ESTÁDIO MUNICIPAL DE LEIRIA - DR. MAGALHÃES PESSOA

2.ª a 6.ª feira 9h00-22h00 *Sábados 9h00-12h30*

Tel.: 244 839 600* **E-mail:** geralcm@cm-leiria.pt

MUNICÍPIO DE LEIRIA

Largo da República | 2414-006 Leiria

Tel.: 244 839 500* **E-mail:** cmleiria@cm-leiria.pt

Site: www.cm-leiria.pt

* Chamada para a rede fixa nacional



LEIRIA

- 01** CASTELO DE LEIRIA
- 02** AGROMUSEU MUNICIPAL
DONA JULINHA | ORTIGOSA
- 03** mIlmo
MUSEU DA IMAGEM EM MOVIMENTO
- 04** SÉ DE LEIRIA
- 05** CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LEIRIA
IGREJA DA MISERICÓRDIA | CASA DOS PINTORES
- 06** CIDADE CRIATIVA DA MÚSICA
- 07** BAG
BANCO DAS ARTES GALERIA
- 08** BIBLIOTECA MUNICIPAL
AFONSO LOPES VIEIRA
- 09** MERCADO DE SANT'ANA
CENTRO CULTURAL
- 10** MUSEU DE LEIRIA
CONVENTO DE SANTO AGOSTINHO
- 11** MOINHO DO PAPEL
- 12** SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
- 13** CENTRO DE INTERPRETAÇÃO ABRIGO DO LAGAR VELHO
VALE DO LAPEDO
- 14** TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

